

Описание дополнительной программы
КОНЦЕРТНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
 (Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	9-18 лет
Срок реализации	5 лет Объем учебно-тематического плана – 72 часа в год. Общий объем программы – 360 часов.
Цель программы	Формирование у учащихся комплекса знаний и навыков ансамблевого исполнения образцов песенного фольклора в аутентичной народной манере, развитие музыкально-творческих способностей, воспитание народно-сценической культуры как части духовной музыкально-эстетической культуры.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование у учащихся базовых технических приемов ансамблевого пения в народной манере; – совершенствование у учащихся навыков публичного исполнения образцов песенного фольклора в составе ансамбля; – обучение учащихся вариативным способам освоения фольклорного материала в ансамблевом народном исполнении; – формирование у них знаний и навыков стилистически точного воспроизведения манеры народного пения разных областей России; – знакомство учащихся с основами воспроизведения традиционных обрядов и обычаев русского народа; – расширение знаний учащихся о жанровом многообразии музыкального фольклора, ансамблевом исполнении авторских обработок русских народных песен. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование музыкально-исполнительских способностей учащихся (эмоциональности, выразительности, пластики движений, выносливости); – развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений); – развитие разных видов памяти учащихся, необходимых для быстрого освоения музыкального материала; – развитие эмоционально-волевой сферы подростков (выдержки, самоконтроля, скорости реакции, эмоционального контроля); – развитие навыков анализа своей исполнительской деятельности, общей исполнительской рефлексии. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся ценностного отношения к народной музыкальной культуре своей страны, ее бытовой истории, традициям и обычаям; – воспитание хорошего эстетического вкуса учащихся в процессе освоения лучших образцов музыкального фольклора; – формирование у учащихся коммуникативных навыков, партнерских качеств, ответственности, добросовестности; – воспитание у них культуры межличностного общения, уважительного отношения к другим людям, толерантности; – формирование у учащихся высокого уровня сценической культуры исполнительской деятельности.

**Ожидаемые результаты
и формы подведения
итогов реализации
программы**

Предметные результаты освоения программы:

Учащиеся будут уметь:

Уверенно и выразительно исполнять в ансамбле:

- народные песни со сложным ритмом, распевами, полифоническим многоголосием;
- народные песни в диалектных манерах разных областей России;
- обрядовые песни календарных и семейно-бытовых обрядов жизненного цикла человека;

Иметь уверенные навыки:

- сохранения строя и полифонического ансамбля звучания в совместном исполнении народных песен а cappella и с сопровождением;
- точного синхронного исполнения нюансов, штрихов, певческих приемов;
- работы с информационными источниками для поиска нового фольклорного материала для воспроизведения;
- чтения нотного текста, разбора и разучивания партии для ансамблевого исполнения.

Учащиеся будут знать:

- способы внутреннего невербального взаимодействия партнеров при ансамблевом исполнении народных песен разных жанров;
- способы достижения полифонического ансамбля в коллективном исполнении;
- особенности аутентичного исполнения песенного материала, особенности строения мелодики песен, диалекта разных регионов России;
- основные традиции народной культуры Болгарии;
- алгоритмы репетиционной работы надподготовкой концертной программы и отдельных номеров;
- алгоритм создания фольклорной постановки обряда, народного праздника;
- способы достижения выразительности исполнения, отражения характерности образа русского народа в ансамблевом исполнительстве фольклорных произведений.

Результаты развития обучающихся:

1) положительная динамика развития музыкальной памяти (слуховой, зрительной, мышечной, тактильной) учащихся, позволяющая осваивать большой объем произведений разножанрового песенного репертуара;

2) положительная динамика развития мелодического слуха и чувства метроритма, что проявится в способности учащихся интонационно точно исполнять вокальные партии, осуществлять контроль за звучанием в ансамбле, точно выполнять требования педагога;

3) умение анализировать и оценивать свой вклад в общий исполнительский процесс: характеризовать музыкальный образ, определять точность исполнения партии, качество воплощения нюансировки, ансамблевою слитность;

4) положительная динамика развития творческих способностей: умение вариативно применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки, анализировать и применять в музыкальном творчестве знания из разных областей культуры.

Результаты воспитания обучающихся:

1) искренняя заинтересованность в сохранении и воспроизведении традиций народной обрядовости, личностно-ценностное отношение

к русской художественной музыкальной культуре, проявляющееся в отборе песенного материала для самостоятельного прослушивания и изучения;

2) интерес к музыкально-просветительской деятельности, к творческому, социально значимому выражению собственных интересов в сфере музыкального фольклора, охотное участие в массовых мероприятиях и праздниках, концертах и конкурсах;

3) ответственность, сознательность, трудолюбие, которые учащиеся будут проявлять в самостоятельной работе, а также на репетициях, добиваясь оптимального исполнения, и во время концертных выступлений;

4) познавательная активность учащихся, проявляющаяся, в том числе, в организации досуга, в желании совместно со сверстниками, знакомиться с традициями русской народной культуры в музеях, на концертах и тематических мероприятиях, искать дополнительную информацию в книгах и в сети Интернет;

5) адекватное доброжелательное взаимодействие с другими членами коллектива, проявление партнерской поддержки, сотрудничества, взаимовыручки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- прослушивание, показ;
- генеральная репетиция;
- народный праздник, обрядовое действие;
- концертное выступление;
- конкурсное, фестивальное выступление;
- публикация видеоматериалов выступлений, видеопрезентации работы объединения на сайте Центра «Радость» и в других открытых информационных системах.