

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ

«Лицей № 1535»

119048, г. Москва
ул. Усачева, д. 50

тел./факс: (499) 245-57-42


e-mail: 1535@edu.mos.ru
http://lyc1535.mskobr.ru/

ОКПО 42440322 ОГРН 1027700587672 ИНН 7704118139 КПП 770401001

УТВЕРЖДАЮ:



Директор
ГБОУ Лицей № 1535


Т.В. Воробьева
«31» августа 2016 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Русская словесность

для учащихся 11 классов

Программа составлена
Учителями русского языка:

Иванов С.Л.
Антонова В.В.
Соловьева Е.Ю.
Холманова М.Н.
Проколова Е.В.
Хасянова М.П.
Савина Э.Ю.

МОСКВА
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель курса заключается в совершенствовании практических умений и навыков обучающихся в процессе повторения, обобщения, закрепления изученного в основной школе теоретического материала, расширения их лингвистического кругозора; в выработке умения сконцентрироваться на определенной задаче для решения проблемы выбора единственно правильного варианта; в развитии, совершенствовании чувства языка, языковой интуиции, что позволит успешно справиться с заданиями различного уровня сложности. Цель преподавателя состоит в том, чтобы помочь выпускнику систематизировать материал, выделить в нем главное, предупредить возможные ошибки.

Отбор учебно-тренировочного материала продиктован программой средней школы, анализом типичных ошибок учащихся, допускаемых при выполнении письменных работ и тестовых заданий. Предполагается более подробное рассмотрение тех вопросов, которым обычно уделяется мало внимания на уроках.

Структура курса подчинена принципу «от теории к практике»: учащиеся должны не только овладеть навыками грамотного письма, но и научиться применять теоретические положения к конкретным фактам при самостоятельном выполнении различных заданий.

Курс делится на пять частей (модулей). В первой части повторяется теоретический материал по нескольким разделам: фонетике, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии. Особое внимание уделяется умению определять состав слова и морфологическую принадлежность слова, без которых невозможно правильное выполнение большинства заданий.

Во второй части представлены основные орфографические правила; в третьей – основные вопросы синтаксиса и пунктуации. Четвертая часть посвящена речеведческому анализу текста и обучению написанию сочинения-размышления (рецензии) по предложенному тексту. Пять последних занятий отводится для работы со всем комплексом экзаменационных заданий.

Учащимся предоставляется право выбора: пройти весь курс полностью или выбрать для посещения занятий один из модулей в соответствии со своими потребностями.

Особенностью построения курса является также то, что экзаменационные задания тестовой части рассматриваются не последовательно, а параллельно, так как «привязываются» к соответствующим теоретическим разделам (Лексика, Морфология, Синтаксис и т.п.).

Главные задачи курса:

- расширить и углубить теоретические знания учащихся по основным разделам науки о языке;
- отработать навыки учащихся в умении опознавать языковые единицы, классифицировать их, выявлять соответствие (или несоответствие) языковым нормам (базовый уровень), умении самостоятельно сформулировать ответ и кратко его оформить (повышенный уровень сложности), умении самостоятельно проанализировать текст и грамотно написать сочинение (творческое задание).

В результате изучения курса обучающиеся должны овладеть:

- Знаниями о языке как системе;
- Речеведческими знаниями – текст: основная мысль, средства связи в нем; типы речи: повествование, описание, рассуждение; стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; использование языковых средств в зависимости от темы текста, типа и стиля речи;
- специальными учебными умениями (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- орфографической и пунктуационной грамотностью;
- нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими;
- уметь анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;
- уметь создавать текст в жанре рецензии (отзыва, эссе).

Для реализации программы используются различные традиционные и инновационные **методы и приемы работы над курсом**, учитывающие характер учебного материала и конкретные задачи его изучения. Большинство занятий предполагается проводить с использованием компьютера, мультимедийной установки.

При обсуждении теоретических вопросов используются лекционные приемы работы, метод беседы. Изучение языковых средств целесообразно связать с методами наблюдения и работой с

текстами-образцами. В процессе анализа выявляются основные стилистические черты, определяются языковые средства. Моделирование предполагает построение текстов по конкретным образцам и заданным характеристикам.

Для оценивания результатов используется **тестирование** (вводное, текущее, итоговое).

Курс рассчитан на 34 часа: модуль 1 – 12 часов, модуль 2 – 8 часов, модуль 3 – 8 часов, модуль 4 – 6 часов. По усмотрению преподавателя количество часов, предлагаемое на изучение каждой темы и в целом на изучение курса, может быть изменено.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Модуль 1.

1. Введение.

Цель – повторить основные разделы науки о языке, познакомиться с различными типами экзаменационных заданий, научиться быстро находить верный ответ, правильно выполнять задания различных уровней сложности.

2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи.

Звуки речи гласные и согласные, обозначение их на письме с помощью букв. Соотношение букв и звуков. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.

Гласные ударные и безударные. Нахождение нужного гласного звука в словах.

Согласные твердые и мягкие, парные и непарные. Обозначение мягкости парных согласных с помощью гласных Е, Ё, Ю, Я, И и Ъ. Функции мягкого знака в русском языке. Употребление Ъ после шипящих на конце слов. Нахождение в словах мягких и твердых согласных.

Непроизносимые согласные. Сочетания согласных, обозначающих один звук.

Согласные звонкие и глухие. Процессы оглушения и озвончения согласных в русском языке.

Нахождение в данных словах указанных согласных звуков.

Закрепление умения соотносить произношение и написание слов.

Орфоэпические нормы. Нормы ударения, нормы произношения согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

3. Лексика.

Слово и его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Паронимы – слова, схожие по написанию и звучанию, но различающиеся по смыслу. Различение паронимов, выбор подходящего по смыслу слова при построении предложения.

Синонимы – слова, близкие по лексическому значению; контекстные (текстовые синонимы).

Нахождение синонимов среди предложенных слов, в отдельных предложениях и связных текстах.

Антонимы – слова, противоположные по смыслу; контекстные (текстовые) антонимы.

Нахождение антонимов (антонимических пар) в указанных предложениях.

Лексические омонимы. Повторение и запоминание слов, имеющих одинаковое написание и произношение, но различающихся по лексическому значению.

Использование лексических средств с целью усиления выразительности речи. Лексический повтор (тавтология). Градация.

Общеупотребительная и специальная лексика (профессиональные, диалектные слова). Лексика нейтральная и стилистически окрашенная, разговорная и книжная. Устаревшие, вышедшие из употребления, и новые слова, появляющиеся в языке (неологизмы); «индивидуально-авторские слова» (окказионализмы). Слова исконно-русские и заимствованные. Нахождение стилистически окрашенных слов в предложениях и связных текстах.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов. Определение значения фразеологизма. Отличие фразеологизма от свободного сочетания слов.

Лексические и фразеологические нормы. Типы речевых ошибок: нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, нарушение внешней формы фразеологизма.

4. Морфология.

Система частей речи: самостоятельные, служебные, междометие. Основные принципы деления частей речи. Изменяемые и неизменяемые части речи.

Морфологические признаки различных частей речи.

Служебные части речи, их различение по роли в предложении.

Предлоги: производные и непроизводные, простые и составные. Подчинительная связь слов в словосочетании и предложении.

Союзы сочинительные (соединительные, разделительные, противительные) и подчинительные. Сочинительная связь между однородными членами предложения, простыми предложениями в составе сложносочиненного. Подчинительная связь между простыми предложениями в составе сложноподчиненного предложения.

Частицы: разряды частиц по значению.

Различение омонимичных служебных частей речи, омонимичных служебных и самостоятельных частей речи.

Имя существительное: собственное - нарицательное, одушевленное – неодушевленное, род, склонение, число, падеж.

Имя числительное: простое, сложное и составное, порядковое и количественное (целое число, дробное; собирательные числительные).

Местоимение: разряды местоимений по значению; сходство и различие с другими частями речи (существительным, прилагательным, наречием). Различение личных и притяжательных местоимений ЕГО, ЕЁ, ИХ.

Глагол: переходность, возвратность, спряжение, вид, наклонение, время, число, лицо, род.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида; значение добавочного действия при основном; неизменяемость.

Имя прилагательное: качественное, относительное, притяжательное. Степени сравнения качественных прилагательных.

Прилагательное и *причастие*: сходство и различие. Причастия действительные и страдательные настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие прилагательные и причастия.

Наречие – неизменяемая часть речи. Разряды по значению.

Слова категории состояния. Различение одинаковых по написанию наречий, слов состояния, кратких прилагательных.

5. Морфемика. Словообразование. Культура речи. Морфологические нормы.

Значимые части слова: приставка, корень, суффикс, окончание. Однокоренные слова. Морфемы-омонимы. Позиционные чередования гласных и согласных в морфемах.

Особенности строения слов разных частей речи, изменяемых и неизменяемых. Различение слов с нулевым окончанием и слов, не имеющих окончания.

Разбор слов по составу с учетом их лексического значения и морфологической принадлежности. Определение количества морфем в слове. Умение находить в словах указанные морфемы, выбирать из предложенных слов слово определенного строения.

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; различные способы сложения (образования сложных слов).

Особенности образования слов разных частей речи. Умение определять способ образования указанного слова, находить слово, образованное определенным способом, в тексте (предложении). Образование форм именительного и родительного падежей множественного числа имени существительного; форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имени прилагательного; особенности склонения количественных и порядковых числительных; сочетание собирательных числительных с существительными; склонение числительных ОБА, ОБЕ; трудные случаи образования форм глагола.

6. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.

Основные признаки текста. Способы логической связи предложений в тексте: цепная и параллельная связь.

Лексические средства связи предложений в тексте: лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, антонимы и др.

Морфологические средства связи предложений в тексте: местоимения разных разрядов, местоименные наречия, союзы, частицы и др.

7. Итоговый контроль.

Самостоятельная работа с тестами по повторенным разделам курса. Анализ и исправление ошибок.

Модуль 2. Орфография.

1. Правописание корней.

Безударные гласные в корне слова. Три типа орфограмм - безударных гласных: проверяемые ударением, непроверяемые («словарные» слова), чередующиеся. Умение определять тип орфограммы – безударной гласной в корне слова.

Корни с чередованием гласных Е – И. Корни с чередованием гласных О – А. Корни с чередованием ИМ – Я, ИН – А. Условия выбора гласных букв в корнях с чередованием.

Полногласные и неполногласные сочетания в корнях слов.

Правописание согласных в корне слова: сомнительные согласные, непроизносимые согласные.

2. Правописание гласных и согласных в приставках.

Виды приставок: приставки 1 группы (пишутся всегда одинаково), приставки 2 группы (на З/С), приставки 3 группы (ПРЕ-, ПРИ-). Условия выбора букв З-С на конце приставок 2 группы, букв Е-И в приставках 3 группы.

3. Правописание букв в корне, следующих непосредственно за приставками.

Употребление разделительных Ъ и Ь, условия выбора орфограммы.

Повторение: правописание Ъ после шипящих; употребление Ь для обозначения мягкости согласных; правописание глаголов на –тся, -ться.

Буквы Ы – И после приставок, условия выбора орфограммы.

4. Правописание гласных букв после шипящих и Ц.

Употребление гласных букв О / Ё после шипящих в корнях слов. Написание букв О / Е / Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов, причастий.

Употребление букв Ы – И после Ц в корнях слов, в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Написание гласных букв И, А, У после шипящих (в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ).

5. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий.

Условия выбора гласных букв Е / И в безударных падежных окончаниях существительных, прилагательных, причастий.

6. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов.

Условия выбора гласных букв Е / И в суффиксах существительных и прилагательных.

Правописание глагольных суффиксов –ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА-.

Написание Н – НН в существительных, в полных и кратких прилагательных и причастиях, в наречиях.

7. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.

Безударные гласные Е, Я, И перед –ТЬ в инфинитиве. Определение спряжения глаголов. Написание гласных Е – И, А / Я – У / Ю в безударных личных окончаниях глаголов.

Условия выбора гласных букв А / Я – У / Ю в суффиксах действительных причастий настоящего времени, букв Е – И в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

8. Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм.

Выбор гласной буквы перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени.

Написание гласных перед суффиксами деепричастий совершенного вида –В, -ВШИ, суффиксом действительных причастий прошедшего времени –ВШ-. Условия выбора суффиксов –ЕНН-, -А-НН- / -Я-НН- в страдательных причастиях прошедшего времени.

9. Различение НЕ – НИ.

Употребление частиц НЕ и НИ, условия выбора орфограммы.

Различение отрицательной частицы НИ, усилительной частицы НИ, сочинительного союза НИ – НИ, подчинительного союза НИ со значением уступки.

10. Слитное и раздельное написание НЕ со словами.

Слитное написание слов разных частей речи, которые не употребляются без НЕ.

Раздельное написание НЕ с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, числительными.

Условия выбора орфограммы-пробела при написании существительных, полных и кратких прилагательных, наречий, полных причастий, местоимений.

11. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Дефис в именах существительных, прилагательных.

Слитное и дефисное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Раздельное и дефисное написание частиц.

12. Правописание служебных частей речи.

Слитное и раздельное написание производных предлогов В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ, НАСЧЁТ, НАВСТРЕЧУ и др. Различение их с самостоятельными частями речи, от которых они образованы.

Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ПОТОМУ, ПОЭТОМУ, ЗАТО, ПРИТОМ, ПРИЧЁМ, ЧТОБЫ и др. Умение различать производные союзы и слова самостоятельных частей речи, от которых они образованы.

13. Итоговый контроль.

Самостоятельная работа с тестами по орфографии. Анализ и исправление ошибок.

Модуль 3.

Синтаксис и пунктуация.

1. Словосочетание.

Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы выражения главного и зависимого слова. Типы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Определение типа подчинительной связи между словами в словосочетании по способу выражения зависимого слова. Нахождение указанных словосочетаний в предложении.

2. Грамматическая основа предложения.

Наличие грамматической основы – главный признак предложения. Виды грамматических основ по количеству главных членов.

Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Грамматическая основа и смысл предложения. Синтаксическая роль инфинитива в предложении.

Типы предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные предложения.

Простые осложненные предложения: с однородными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями, обособленными членами предложения.

3. Простое предложение.

Нераспространенные и распространенные простые предложения: повествовательные, вопросительные, побудительные (по цели высказывания); восклицательные и невосклицательные (по эмоциональной окраске). Виды предложений по составу грамматической основы: двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные (номинативные). Предложения полные и неполные. Различение односоставных и неполных предложений.

4. Простые односоставные предложения.

Типы односоставных предложений. Предложения с одним главным членом подлежащим - назывные. Предложения с одним главным членом сказуемым: определено-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Способы выражения сказуемого в различных типах односоставных предложений.

5. Однородные члены предложения.

Однородные члены предложения, связанные интонацией перечисления и различными сочинительными союзами: соединительными, разделительными, противительными (одиночными, повторяющимися, двойными). Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Правила расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

6. Употребление сочинительного союза И.

Отсутствие запятой перед одиночным союзом И, связывающим два однородных члена предложения. Запятая перед союзом И, связывающим простые предложения в составе сложного. Различение простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Случаи отсутствия запятой перед союзом И, связывающим простые предложения в составе сложного.

7. Обособленные члены предложения.

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Однородные обособленные определения, приложения и обстоятельства. Различение причастных и деепричастных оборотов.

Обособленные дополнения (выделительно-ограничительные конструкции).

Обособленные уточняющие члены предложения.

Обособленные сравнительные обороты.

Знаки препинания в простых предложениях с обособленными членами.

8. Обращение. Вводные слова и вставные конструкции. Междометие.

Роль обращения в предложении. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Употребление междометий, выделение их в предложении.

Значения вводных слов, словосочетаний, предложений и вставных конструкций. Расстановка запятых, употребление скобок, тире. Отличие вводных слов от главных и второстепенных членов предложения.

9. Сложные союзные предложения.

Сложные предложения союзные и бессоюзные. Союзные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Повторение: сочинительные и подчинительные союзы. Подчинительные союзы и союзные слова (относительные местоимения и наречия).

10. Сложносочиненные предложения.

Строение ССП. Расстановка знаков препинания. ССП с общим второстепенным членом предложения.

11. Сложноподчиненные предложения с одним и несколькими придаточными.

Строение СПП: главная и придаточная часть. Место придаточного предложения по отношению к главному. Расстановка знаков препинания.

Виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели, уступки, условия, сравнения, следствия).

Синонимичные синтаксические конструкции. Возможность и невозможность замены придаточных определительных причастными оборотами, придаточных обстоятельственных - деепричастными оборотами.

Строение СПП с несколькими придаточными. Типы связи между главным и придаточными предложениями: последовательная, параллельная, однородная. Умение определять границы простых предложений и правильно расставлять знаки препинания.

12. Пунктуация в сложных союзных предложениях.

Случаи отсутствия запятой, разделяющей простые предложения, при однородном подчинении придаточных.

Строение сложных предложений с разными типами союзной связи: сочинительной и подчинительной; расстановка знаков препинания.

13. Сложные бессоюзные предложения.

Строение СБП. Выбор пунктуационного знака (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие) для разделения частей СБП в соответствии со смысловой связью между простыми предложениями.

Условия выбора тире: значения времени, условия, противопоставления, следствия, быстрой смены событий.

Условия выбора двоеточия: значения причины, дополнения, пояснения.

14. Употребление тире и двоеточия в простых и сложных предложениях.

Обобщение пунктуационного правила. Употребление тире между подлежащим и сказуемым, перед обобщающим словом в предложениях с однородными членами, перед распространенным приложением в конце предложения, перед словами автора в предложениях с прямой речью, для выделения вставных конструкций. Употребление двоеточия после обобщающего слова перед однородными членами, после слов автора в предложениях с прямой речью.

Расстановка знаков препинания в сложных предложениях с разными типами связи: бессоюзной и союзной.

15. Культура речи. Синтаксические нормы. Основные виды синтаксических ошибок

Синтаксические нормы – нормы построения словосочетаний, простых предложений, сложных предложений разных видов.

Правила построения предложений с деепричастным оборотом. Смысловая связь деепричастия, обозначающего добавочное действие подлежащего при основном действии, выраженном глаголом-сказуемым, с грамматической основой.

Нарушение норм управления и согласования слов в словосочетании и предложении.

Неправильное построение предложений с однородными членами (когда однородные члены требуют разных предлогов или управляют разными падежами).

Включение определяемого слова в состав причастного оборота.

Смещение прямой и косвенной речи.

Неправильное построение СПП с придаточным определительным (должно стоять после определяемого слова). Употребление в качестве однородных конструкций придаточного предложения и причастного оборота.

Загромождение сложного предложения одинаковыми союзами (союзными словами); постановка рядом двух союзов при последовательном подчинении придаточных предложений; неверно выбранная форма союзного слова в придаточном предложении, лишние указательные (соотносительные) слова в главном предложении.

16. Итоговый контроль.

Самостоятельная работа с заданиями тестовой части.

Модуль 4.

Текст: анализ структуры и смысла. Сочинение-рассуждение (рецензия).

1. Введение.

Особенности подготовки к выполнению творческого задания (задание с развернутым ответом, сочинение).

Основные требования к сочинению (содержание, объем, речь).

Система (критерии) оценки сочинения: понимание содержания исходного текста; правильность фактического материала; отражение позиции ученика; смысловая цельность и композиционная стройность; точность, богатство и выразительность речи; грамотность.

2. Текст: тема, идея, проблема.

Речеведческий анализ текста. Тема текста. Осмысление содержания текста. Логическая связь предложений в тексте. Восстановление логической последовательности и связи предложений в микротексте.

Проблема – сложный вопрос, поставленный в произведении. Проблематика – перечень (совокупность) проблем. Идея – найденный автором вариант решения проблемы. Задания, проверяющие способность воспринимать информацию, содержащуюся в тексте, выявляющие понимание авторской позиции.

3. Типы и стили речи.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Неоднородность типологической структуры большого текста. Отличительные признаки каждого типа речи. Три типа рассуждения: доказательство, объяснение, рассуждение.

Стилистический анализ текста. Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Внязковые приметы каждого стиля (речевая ситуация, сфера употребления). Ведущие стилевые черты, определяющие отбор характерных для стиля языковых средств. Порядок действий при проведении стилистического анализа.

4. Средства художественной выразительности. Средства выразительности, используемые автором текста для более точной и яркой передачи своих мыслей. *Эпитет*; отличие эпитета от простого определения; индивидуально-авторские эпитеты. *Оксюморон* (сочетание противоположных понятий). *Сравнение*; различные способы передачи сравнения. *Метафора* (скрытое сравнение); развернутая метафора; разновидности метафоры: *метонимия*, *синекдоха*. *Перифраз* (описательное выражение, заменяющее слово). *Гипербола* (преувеличение), *литота* (преуменьшение).

Художественные средства, помогающие понять отношение автора к поднятой проблеме.

Комические обороты речи, средства комического изображения: *сатира*, *юмор*, *ирония*, *сарказм*, *гротеск*.

Звуковые образные средства языка. Изобразительные ресурсы русского словообразования. Лексические и морфологические средства выразительности речи. Изобразительные возможности синтаксиса, употребление синтаксических конструкций для усиления изобразительности речи (однородные члены предложения, ряды однородных членов; обособленные члены; вводные конструкции, сравнительные обороты).

Антитеза (противопоставление). *Градация* (расположение слов по нарастающей или убывающей значимости). *Тавтология* (лексический повтор). *Синтаксический параллелизм* (сходное построение смежных предложений). *Анафора* (единоначатие). *Инверсия* (нарушение общепринятой грамматической последовательности речи). *Парцелляция* (членение предложения на несколько речевых единиц). *Риторический вопрос* (не предполагающий ответа); *риторическое восклицание*; *риторическое* (поэтическое) *обращение*.

5. Сочинение-рассуждение на материале текста проблемного характера.

Смысловая цельность сочинения: связность, логика развития замысла, законченность.

Композиция сочинения как средство оформления замысла: наличие необходимых композиционных частей (вступление, формулировка проблемы; комментарий к сформулированной проблеме; определение позиции автора; формулировка собственной позиции пишущего по проблеме и ее аргументированное обоснование; заключение), их соразмерность и продуманная последовательность. Виды аргументов.

Точность, богатство и выразительность речи автора сочинения. Грамматические (языковые) ошибки и речевые недочеты.

6. Композиция сочинения-рассуждения.

Возможные варианты построения вступительной части сочинения. Смысловая и грамматическая связь вступления с остальными частями сочинения.

Логика развития авторского замысла. «Логический стержень» сочинения, определяющий композиционное оформление мыслей автора творческой работы.

Заключение – итог сказанному, обобщение. Возможные варианты заключительной части сочинения-рассуждения.

7. Подготовка к сочинению.

Практические рекомендации перед выполнением творческого задания. Примерный план работы.

Анализ образцов сочинений-рассуждений по прочитанным текстам. Комплексный анализ текста.

Коллективная работа по написанию сочинения-рассуждения.

Индивидуальная работа с предложенными текстами. Речеведческий анализ текста, обдумывание замысла и написание сочинения.

Коллективная проверка выполненных работ, редактирование сочинения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Кол-во часов	Вид занятий
	Модуль 1. Языковые нормы		
1	Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса.	1	Беседа.
2	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук и буква. Гласные и согласные звуки. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Непроизносимые согласные. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; роль Ъ после шипящих на конце слов. <i>Культура речи.</i> Нормы произношения и ударения.	1	Лекция. Составление опорных конспектов. Выполнение практических заданий по орфоэпии. Работа с орфоэпическим словарем.
3–4	Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение. Паронимы. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Устаревшие и новые слова, авторские неологизмы (окказионализмы). Просторечная, разговорная и книжная лексика. Исконно-русские и заимствованные слова. Фразеологизмы: значение, употребление в речи. <i>Культура речи.</i> Лексические и фразеологические ошибки (смешение фразеологизмов, нарушение лексической сочетаемости). <i>Лексические средства выразительности:</i> общее понятие о тропах.	2	Лекция. Составление опорных конспектов. Знакомство с различными типами заданий по лексике и фразеологии, культуре речи. Анализ текстов и отдельных предложений. Работа со словарями. Проверочное тестирование по теме.
5–8	Морфология. Части речи самостоятельные и служебные, изменяемые и неизменяемые. Переход слова из одной части речи в другую. <i>Предлоги:</i> производные и непроизводные, простые и составные. Подчинительная связь слов в словосочетании и предложении.	3	Лекция. Составление опорных конспектов. Практическая работа с текстами и отдельными предложениями по определению морфологической принадлежности слова.

<p><i>Союзы</i> сочинительные (соединительные, разделительные, противительные) и подчинительные. Сочинительная связь между однородными членами предложения, простыми предложениями в составе сложносочиненного. Подчинительная связь между простыми предложениями в составе сложноподчиненного предложения.</p> <p><i>Частицы</i>: разряды частиц по значению. Различение омонимичных служебных частей речи, омонимичных служебных и самостоятельных частей речи.</p> <p><i>Имя существительное</i>: собственное - нарицательное, одушевленное – неодушевленное, род, склонение, число, падеж.</p> <p><i>Имя прилагательное</i>: качественные – относительные – притяжательные, краткие – полные формы, степени сравнения.</p> <p><i>Имя числительное</i>: простое, сложное и составное, порядковое и количественное (целое число, дробное; собирательные числительные).</p> <p><i>Местоимение</i>: разряды местоимений по значению; сходство и различие с другими частями речи (существительным, прилагательным, наречием). Различение личных и притяжательных местоимений ЕГО, ЕЁ, ИХ.</p> <p><i>Глагол</i>: переходность, возвратность, спряжение, вид, наклонение, время, число, лицо, род.</p> <p><i>Деепричастия</i> совершенного и несовершенного вида; значение добавочного действия при основном; неизменяемость.</p> <p><i>Причастия</i> действительные и страдательные настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие прилагательные и причастия. Прилагательное и <i>причастие</i>: сходство и различие.</p> <p><i>Наречие</i> – неизменяемая часть речи. Разряды по значению.</p> <p><i>Слова категории состояния</i>. Различение одинаковых по написанию наречий, слов состояния, кратких прилагательных.</p> <p>Культура речи. Грамматические (морфологические) нормы употребления слов разных частей речи.</p>		
--	--	--

9–10	Морфемика. Словообразование Особенности строения слов различных частей речи. Позиционные чередования гласных и согласных в морфемах. Основные способы образования слов. Словообразование различных частей речи. <i>Культура речи.</i> Грамматические (морфологические) нормы. Ошибки в образовании форм слова.	2	Выборочное конспектирование текста лекции. Практическая работа: разбор слов по составу, нахождение в слове указанных морфем; выполнение тестовых заданий различных типов. Выполнение заданий: определение способа образования указанного слова; нахождение в тексте слов, образованных указанным способом.
11	Текст: способы и средства связи предложений в тексте. Лексические и морфологические средства связи предложений.	1	Практическая работа с фрагментами текстов по определению средств связи предложений. Выполнение тестовых заданий.
12	Итоговый контроль Выявление степени качества знаний, умений, навыков по повторенным разделам.	1	Контрольное тестирование. Анализ допущенных ошибок, определение причин их возникновения, рекомендации учащимся для самостоятельной работы.
	Модуль 2. Орфография	8 ч.	
13	Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц. Практическая работа с тестами.
14	Правописание гласных и согласных в приставках. Употребление разделительных Ъ и Ы; другие функции Ъ в русском языке. Правописание Ы-И после приставок. Правописание Е-Ё после шипящих и Ц. Правописание гласных букв Ы-И, У, А после шипящих и Ц.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц. Практическая работа с тестами.
15	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. Правописание суффиксов инфинитива (перед –ТЬ). Правописание гласных Е-И в безударных окончаниях существительных, прилагательных, причастий.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц. Практическая работа с тестами.
16	Правописание безударных гласных в суффиксах глаголов прошедшего времени, деепричастий, действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в безударных окончаниях глаголов.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц. Практическая работа с тестами.
17	Правописание Н-НН в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц.
18	Различение НЕ-НИ. Слитное и раздельное написание НЕ со словами различных частей речи.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц. Практическая работа с тестами.

19	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Различение самостоятельных и производных от них служебных частей речи.	1	Составление опорных схем и справочных таблиц. Практическая работа с тестами.
20	Итоговое занятие по теме «Орфография». Обобщение повторенного материала. Проверка знаний учащихся.	1	Контрольное тестирование. Анализ выявленных ошибок.
	Модуль 3. Синтаксис и пунктуация	8 ч.	
21	Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые, осложненные, сложные. Простые предложения нераспространенные и распространенные, двусоставные и односоставные, полные и неполные. Типы односоставных предложений.	1	Диагностическое тестирование. Составление опорной схемы. Выполнение заданий по определению типа подчинительной связи в словосочетаниях. Запись основных положений. Задания по определению грамматической основы предложения. Составление опорных конспектов. Практическая работа с текстами: нахождение простых предложений указанных типов.
22	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Различение предложений с однородными членами, связанными союзом И и сложносочиненных предложений с союзом И.	1	Составление опорных схем. Выполнение различных видов тестовых заданий по расстановке знаков препинания в предложениях с однородными членами, различению простых и сложных предложений с союзом И.
23	Простые предложения с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами. Знаки препинания при обособлении.	1	Составление опорных конспектов. Выполнение тестовых заданий по расстановке знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Нахождение предложений с указанными обособленными членами в тексте.
24	Обращение. Междометие. Вводные слова, словосочетания и предложения, вставные конструкции. Расстановка знаков препинания.	1	Составление опорных конспектов. Выполнение различных заданий по нахождению в отдельных предложениях и связных текстах обращений, вводных и вставных конструкций, расстановке знаков препинания. Нахождение предложений с указанными конструкциями в тексте.

25	Сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения. Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. Строение СПП; расстановка запятых в СПП. Виды придаточных предложений. СПП с несколькими придаточными; типы связи между придаточными предложениями; особенности расстановки запятых. Сложные предложения с разными типами связи: сочинительной и подчинительной.	1	Лекция. Заполнение таблицы. Практическая работа с микротекстами и большими текстами по нахождению сложных предложений указанных типов. Составление опорных конспектов. Выполнение тестовых заданий по расстановке запятых в СПП с одним и несколькими придаточными, предложениях с разными типами связи. Работа с текстом по нахождению СПП указанных типов.
26	Сложные бессоюзные предложения (СБП), расстановка знаков препинания. Обобщение пунктуационного правила: случаи употребления тире и двоеточия в простых и сложных предложениях, предложениях с прямой речью. Сложные предложения с разными типами связи: союзной и бессоюзной.	1	Составление опорных конспектов. Практическая работа с заданиями по нахождению в тексте СБП, расстановке знаков препинания в СБП и объяснению условий выбора того или иного знака.
27	Культура речи. Синтаксические нормы. Различные виды синтаксических ошибок.	1	Лекция; запись основных положений. Выполнение заданий, проверяющих знание синтаксических норм, умение правильно строить предложения.
28	Итоговый контроль. Определение степени усвоения повторенного материала.	1	Контрольное тестирование. Выявление пробелов в знаниях и умениях учащихся. Работа над ошибками. Практические рекомендации.
	Модуль 4 Текст: анализ структуры и смысла. Творческое задание – сочинение-рассуждение.	6 ч.	

29–30	<p>Введение. Особенности выполнения творческого задания.</p> <p>Текст: тема, идея, проблема.</p> <p>Логика изложения мыслей в тексте.</p> <p>Типы логических ошибок</p> <p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.</p> <p>Средства художественной выразительности: тропы и стилистические фигуры.</p> <p>Использование в качестве средств изобразительности особенностей фонетики, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса.</p>	2	<p>Лекция, беседа. Запись основных положений.</p> <p>Практическая работа с микротекстами.</p> <p>Коллективная и индивидуальная работа с тестовыми заданиями разных видов к большим текстам в тестовой части.</p> <p>Заполнение таблицы.</p> <p>Практическая работа по определению типа и стиля речи фрагментов текста (задания к тексту в тестовой части).</p> <p>Работа со словарем, запись основных положений.</p> <p>Работа с текстами по нахождению в них художественных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Выполнение задания, проверяющего умение опознавать различные тропы и стилистические фигуры.</p>
31–33	<p>Особенности жанра сочинения-рассуждения. Композиция сочинения: вступление, формулировка проблемы; комментарий к сформулированной проблеме; позиция автора; формулировка позиции пишущего и ее аргументация; заключение. Виды аргументов.</p> <p>Подготовка к сочинению и его создание.</p>	3	<p>Лекция. Запись основных положений.</p> <p>Анализ образцов сочинений-рассуждений (эссе).</p> <p>Коллективная и индивидуальная комплексная работа с текстами, написание сочинений-рецензий.</p> <p>Анализ творческих работ, редактирование, устранение недочетов.</p>
34	<p>Итоговый контроль. Определение степени усвоения повторенного материала.</p>	1	<p>Контрольное сочинение.</p> <p>Выявление пробелов в знаниях и умениях учащихся. Работа над ошибками. Практические рекомендации.</p>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

Литература для учителя

1. Владавская Е.А. ЕГЭ. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену. – М.: Экзамен, 2010.
9. Цыбулько И.П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ по русскому языку. М.: Русское слово, 2011.
10. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: Экзамен, 2013.
11. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых. И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. – М.: ФИПИ, 2013.

Литература для учащихся

1. Гусарова И.В. Русский язык: 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень. – М.: Вентана-Граф, 2011

2. Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Кузнецов А.Ю., Рубинская Г.П., Кузнецова Л.И. ЕГЭ-2013. Русский язык. А1 – А6 (языковые нормы). Рабочая тетрадь. – М.: МЦНМО, 2013.
4. Кузнецов А.Ю., Задорожная А.С. ЕГЭ-2013. Русский язык. А7 – А12 (текст, синтаксис, морфология, лексика). Рабочая тетрадь. – М.: МЦНМО, 2013.
8. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион-М, 2012.
9. Пучкова Л.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 10-11 кл. М.: Интеллект-Центр, 2012.
10. Махонина М.Н., Девятова Н.М. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 10 – 11 кл. - М.: Интеллект-Центр, 2011.
11. Вакурова О.Ф. и др. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Тематические тестовые задания. - М.: Дрофа, 2011.
12. Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. Практикум по русскому языку. Подготовка к части 3(С). Тексты-аргументы. - М.: Экзамен, 2012.
13. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Русский язык. ЕГЭ. – М.: Интеллект-Центр, 2013.
14. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Активный тренинг. – М.: АЙРИС - пресс, 2013.

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1976.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М. Художественная литература, 1987.
3. Баш Л.М., Боброва А.В. и др. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология. – М.: Цитадель-трейд, 2006.
4. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). – М.: Русский язык, 1982.
5. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1989.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1987.
7. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1999.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1992.
9. Орфографический словарь русского языка. / Под ред. С.Г.Бархударова, И.Ф.Протченко и Л.И. Скворцова. – М.: Русский язык, 1988.
10. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И., - М., 1989.
11. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка, - М., 1991.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2003.
13. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
14. Розенталь Д.Э. Справочник. Управление в русском языке. – М.: Издательство АСТ, 1997.
15. Словарь литературоведческих терминов. / Ред.-сост. Л.И.Тимофеев и С.В.Тураев. – М.: Просвещение, 1974.
16. Словарь синонимов. / Ред. А.В.Евгеньева. – М.: Наука, 1976.
17. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1991.
18. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка. Под ред. Денисова П.Н., Морковкина В.В., - М., 1978.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Значение и происхождение слов. – М.: Дрофа; Русский язык, 1997.