

Описание дополнительной программы

БОЛЬШОЙ СВОДНЫЙ ХОР МОСКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	вводный
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	1 год (10 часов)
Цель	Воспитание у школьников интереса к традициям русского хорового пения и хоровой исполнительской культуры через освоение народных, классических и современных образцов песенного искусства, изучение репертуара сводного детско-юношеского хора, развитие специальных вокально-исполнительских навыков, способностей к интеллектуально-познавательной и творческой деятельности
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение и освоение партий хоровых произведений (народных, классических и современных) из репертуара Большого сводного хора московских школьников; – формирование навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, дикции, ансамблевого пения; – знакомство с характерной образностью и поэтическим содержанием произведений хорового репертуара, отражающими основные темы и ценностные ориентиры русской художественной культуры; – формирование представлений о специфике дирижерского жеста, используемого в условиях «поющего зала» (при управлении Большим сводным хором московских школьников). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у обучающихся специальных вокально-хоровых умений и навыков (навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, дикции, ансамблевого пения); – развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма учащихся; – развитие эмоционально-образного мышления в процессе освоения хорового репертуара, умения воспринимать музыкальные образы в контексте традиций мировой художественной культуры; – развитие познавательного интереса учащихся в области русского хорового и – шире – музыкального искусства; – развитие структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ музыкально-исполнительской культуры учащихся, создание условий для освоения школьниками опыта внимательного, соучастного слушания и исполнения хоровых произведений; – освоение правил и норм поведения на хоровой репетиции и в концертном зале, выступления в составе сводного хора в программе хорового праздника или концерта; – формирование интереса к русским певческим традициям, заинтересованного и уважительного отношения к достижениям отечественной музыкальной культуры; – воспитание исполнительской дисциплины, ответственности; – формирование коммуникативной культуры школьников в практике совместного хорового исполнительства; – воспитание потребности в музыкально-просветительской

	<p>деятельности, популяризации традиций русского певческого искусства.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять предлагаемые педагогом-хормейстером вокально-хоровые упражнения; – при исполнении упражнений и хоровых произведений следить за качеством певческого звучания; – своевременно реагировать на жесты дирижера по изменению силы звука, темпа, выравниванию строя; – брать вдох в соответствии с характером исполняемого произведения, равномерно распределять воздух в процессе исполнения музыкальной фразы; – в процессе хорового исполнения одновременно начинать и заканчивать пение, точно выдерживать цезуры (паузы), выполнять нюансировку в соответствии с указаниями дирижера: legato – non legato, piano – forte, crescendo – diminuendo; – петь legato в высокой вокальной позиции; – точно передавать ритмическую структуру мелодии (в том числе, пунктирный ритм и синкопы), сохраняя напевность исполнения; – использовать навыки артикуляции в вокализации текста, коротко и ясно произносить согласные, пропевать гласные; – вычленять и осмысленно пропевать мелодические фразы в соответствии с образом и содержанием музыкального произведения; – использовать цепное дыхание в совместном хоровом пении; – осмысленно исполнять в составе сводного хора партии произведений общего репертуара в соответствии с типом своего голоса (в том числе, исполнять подголоски, партии вторых, третьих голосов); – выявлять характерные образные и стилевые черты исполняемых хоровых сочинений; – выполнять проектно-творческие работы по предложенной тематике <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – заинтересованность в собственном вокально-исполнительском росте; – умение отличать удачные исполнительские трактовки от неудачных с точки зрения навыков голосоведения и артикуляции; – повышение показателей развития речи, внимания, выносливости; – повышение показателей развития чувства ритма, ладового и тембрового слуха, музыкальной памяти и внимания, мышления; – более высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыкально-поэтические произведения, эмоциональной выразительности в исполнении. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – у учащихся вырастет уровень исполнительской и слушательской культуры, что будет проявляться во внимательном, заинтересованном отношении к репетиционному процессу, к восприятию и исполнению хоровых сочинений на концертах; – школьники будут более дисциплинированно и ответственно относиться к совместным хоровым выступлениям; – сформируется интерес к музыкальному просветительству, к популяризации традиций и ценностей отечественной хоровой культуры; – возрастет потребность в организации свободного времени и включении в досуговую деятельность практики хорового пения, способствующего дружескому, эмоциональному и творческому единению любой социальной группы;

	<p>– учащиеся приобретут опыт хорового пения и публичных выступлений в составе Большого сводного хора московских школьников (в лучших концертных залах Москвы, являющихся достоянием отечественной культуры).</p>
--	---

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование, включающее музыкальную викторину;
- презентация исследовательских и творческих проектных работ школьников;
- концертное выступление Большого сводного хора московских школьников.