

**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1279»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
от «30» августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 1279
/Ляпина Е.А./
Приказ от «31» августа 2017г.
№ 184-0



**Рабочая программа
по литературному чтению
УМК «Начальная школа XXI века»
1-4 классы**

**Автор-составитель:
группа учителей ГБОУ Школа № 1279**

Иванова Е.В., Смирнова И.Г., Голубева Е.А., Пантюхова Т.В., Лысак И.А.,
Гринькина О.В., Комарова Т.А., Ковалёва Е.М., Корюкина Ю.А., Бочкарёва Т.М., Гаркавенко
Е.В., Артамонова Т.А., Петруничева А.С., Коновалова Н.Н.

**Согласовано
председатель МО
учителей начальной школы
Козыренко О.В..**

**Москва
2017**

Пояснительная записка.

Программа ориентирована на УМК «Начальная школа XXI века» научного руководителя Н. Ф. Виноградовой «Литературное чтение» (1-4 классы). Рассчитана на 4 года обучения 438 часов.

Место и роль предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа). Изучение начинается с курса «Обучение чтению» 4 часа в неделю: добукварный период - 13ч., букварный период – 55ч., послебукварный период - 35ч., литературное чтение – 29 ч.. 136 часов (34 учебные недели по 4 часа) – во 2 классах, 102 часа (34 учебные недели по 3 часа) – в 3 классах, 68 часов (34 учебные недели по 2 часа) – в 4 классах.

На изучение курса отведено **438 часов**.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребность в чтении, а главное – развития личности младшего школьника.

Формы контроля:

Система оценки достижений учащихся.

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению; представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
итоговые тесты;

контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности.

Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного.

I класс.

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – не меньше 40 слов в минуту.

II класс.

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 60 слов в минуту.

III класс.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту.

IV класс.

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения не меньше 100 слов в минуту.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

Оценка умений работать с книгой:

самостоятельное чтение книг;
высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
работа с разными источниками информации.

РАЗДЕЛ I: планируемые результаты освоения курса « Литературное чтение»

Личностными результатами, формируемыми при изучении данного курса являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты изучения проявляются в:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметными результатами освоения данного курса являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

РАЗДЕЛ II: содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков).

Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй.

Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Основные разделы чтения.

Добукварный период (13 ч)

Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение». Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». Различение слова и предложения. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между». Интонационное выделение первого звука в словах. Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости

Букварный период (55 ч)

Фонетика. Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слов. Сравнительный анализ слов. Составление рассказа по картинкам. Сравнение слов по звуковой структуре. Введение понятия «гласный звук». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы согласных звуков. Буква ь. русский алфавит.

Послебукварный период (35 ч)

Восприятие художественного произведения. Первоначальное знакомство с литературными жанрами малой фольклорной формы. Чтение, слоговое чтение, чтение слов, словосочетаний, предложений, коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов. Орфоэпическое и орфографическое чтение. Развитие речи: рассказы повествовательного и описательного характера.

Читаем сказки, загадки, скороговорки (2 ч)

Сказки А. Пушкина, К. Чуковского, В. Сутеева, Е. Чарушина.

Учимся уму-разуму (11 ч)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмина, Е. Пермяка.

Читаем о Родине и родной природе (5 ч)

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

О наших друзьях-животных (8 ч)

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

Читаем сказки, пословицы, считалки (3 ч)

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Основные разделы

О нашей Родине (5 ч)

Ф. Савинов. «Родина», И. Никитин. «Русь» (отрывок), С. Романовский «Русь» (в сокращении), С. Романовский «Слово о Русской земле». Стихи русских поэтов А. Прокофьев. «Родина», Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну»

Народная мудрость (6 ч)

Произведения фольклора русская народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки народные Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой). Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) Шутка, считалка, потешка, пословица

О детях и для детей (13 ч)

А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена» С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» А.Рубинов. «Ступенька», С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело», Е. Пермяк «Сморозинка», С. Михалков «Прогулка», Н. Носов «Заплата» Н. Носов. «На горке», П. Воронько. «Мальчик Помогай», Г. Сатир «Рабочие руки». Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» М. Зощенко «Самое главное», Я. Аким «Жадина». В. Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка». А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы». Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Беспальков «Совушка». В. Сутеев «Снежный зайчик».

Мир сказок (6 ч)

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Бр. Гримм «Маленькие человечки», «Три брата» Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Бр. Гримм «Семеро храбрецов»

Уж небо осенью дышало... (6 ч)

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребницкий «Осень». Е. Трутнева «Осень», Э.Шим «Белка и Ворон». Н. Сладков. «Эхо», А. Твардовский «Начало осени». Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Э. Шим «Храбрый опенок», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение А. Майков. «Осень»

Снежок порхает, кружится... (18 ч)

З. Александрова «Зима». С. Иванов. «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша». И. Соколов - Микитов. «Зима в лесу». Э. Шим. «Всем вам крышка», К. Ушинский. «Мороз не страшен». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза», Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». М. Пришвин «Деревья в лесу», Е. Пермяк «Четыре брата». И. Суриков «Детство» (отрывок). В. Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка», Японская народная сказка «Журавлиные перья». Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» И. Соколов - Микитов. «Узоры на снегу», И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?». В. Одоевский «Мороз Иванович».

Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч)

С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении) книги Х.К. Андерсена А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок). С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий «Новогодние приметы»

О братьях наших меньших (12 ч)

Русская народная песня «Буренушка», В. Жуковский «Птичка». К. Ушинский «Кот Васька», считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса». М. Пришвин «Старый гриб», Н. Рубцов «Про зайца» К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Олененок». В. Бианка «Ёж - спаситель», М. Пришвин «Журка». М. Дудин «Тары- бары...» В. Бианки «Хвосты». К. Ушинский «Плутиска кот» К. Паустовский «Барсучий нос». Русская народная сказка «Журавль и Цапля», африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н. Толстого). Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок)

Русская народная сказка «Белые перышки»

Зарубежные сказки (13 ч)

Украинская народная сказка «Колосок», французская народная сказка «Волк, улитка и осы».

Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Норвежская народная сказка «Лис

Миккель и медведь Бамсе», Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»

Братья Гримм «Бременские музыканты». Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»

Семья и я (15 ч)

Л.Н. Толстой «Лучше всех». Пословицы, народная песня «Колыбельная». М.Лермонтов «Спи,

младенец мой прекрасный». Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»

В. Осеева «Сыновья». А. Майков «Колыбельная песня» Пословица, Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,

И. Панькин «Легенда о матерях». А. Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок».

Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери». Татарская народная сказка «Три сестры»

С. Михалков «А что у вас?». В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки» С. Михалков «Быль для

детей». С. Баруздин «Салют», К. Курашкевич «Бессмертие»

Весна, весна красная... (24 ч)

Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

А.Чехов «Весной» А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна - художник»

Н. Сладков «Снег и Ветер», Н. Сладков «Проталина», С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем

пахнет весна», Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», В. Маяковский «Тучкины

штучки», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», М. Пришвин «Лесная капель», А. Куприн «Скворцы»

Н. Сладков «Скворец - молодец», Н. Сладков «Апрельские штучки» Н. Сладков «Весенний

разговор». А. Барто «Апрель» Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи».

Г. Скребицкий «Жаворонок», П. Воронько «Журавли», В. Жуковский «Жаворонок», В. Бианки «Что

увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок), О. Высотская «Одуваник» М. Пришвин

«Золотой луг», П. Дудочкин «Почему хорошо на свете», Э. Шим «Муравейник», Н. Сладков

«Весенний гам» А. Барто «Воробей», М. Пришвин «Ребята и утята», Б.Заходер «Птичья школа» М.

Горький «Воробьишко», К. Ушинский «Утренние лучи», А. Барто «Весна, весна на улице...» Р. Сеф

«Чудо»

Волшебные сказки (8 ч)

Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Русская народная сказка «Хаврошечка».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Волшебные сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» Л. Кэрролл

«Алиса в стране чудес».

3 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика. *Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов); с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения; с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений; с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Основные разделы:

Устное народное творчество (12 ч)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни (3 ч)

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина (7 ч)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов (4 ч)

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого (8 ч)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова (6 ч)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова (4 ч)

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре».

Стихи русских поэтов (5 ч)

И.С. Никитин «Русь», «Утро», «Помню я: бывало, няня...». И.З. Суриков «Детство». С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна (5 ч)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина (6 ч)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского (8 ч)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака (3 ч)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева (4 ч)

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара (4 ч)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина (4 ч)

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (9 ч)

Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

4 класс (68 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять

задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные.

Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика

(наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания.

Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев.

Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. (5 ч)

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы (3 ч)

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

Произведения В.А. Жуковский (2 ч)

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

Произведения А.С. Пушкина (2 ч)

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

Произведения М.Ю. Лермонтова (2 ч)

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

Произведения П.П. Ершова (2 ч)

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

Произведения В.М. Гаршина (2 ч)

«Лягушка-путешественница».

Произведения русских писателей о детях (3 ч)

И.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей (5 ч)

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

В мире книг (4 ч)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси (2 ч)

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Произведения Л.Н. Толстого (2 ч)

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

Стихи А.А. Блока (2 ч)

«Россия», «Рождество».

Стихи К.Д. Бальмонт (2 ч)

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

Произведения А.И. Куприна (2 ч)

«Скворцы».

Произведения И.А. Бунина (2 ч)

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

Произведения С.Я. Маршака (4 ч)

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Произведения Н.А. Заболоцкой (2 ч)

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (3 ч)

В.П. Катаев «Сын полка». К.М. Симонов «Сын артиллериста».

Стихи Н.М.Рубцова (2 ч)

«Берёзы», «Тихая моя родина».

Произведения С.В. Михалков (2 ч)

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения (2 ч)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки (3 ч)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика (4 ч)

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

РАЗДЕЛ III: тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный период	13
2	Букварный период	55
3	Послебукварный период	35
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	2

5	Учимся уму-разуму	11
6	Читаем о Родине и родной природе	5
7	О наших друзьях – животных	8
8	Читаем сказки, пословицы, считалки	3
	Итого	132

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало	6
6	Снежок порхает, кружится	18
7	Праздник новогодний	10
8	О братьях наших меньших	12
9	Зарубежные сказки	13
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная...	24
12	Волшебные сказки	8
	Итого	136

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	12
2	Басни	3
3	Произведения А.С. Пушкина	7
4	Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета	4
5	Произведения Л.Н.Толстого	8
6	Произведения Н.А.Некрасова	6
7	Произведения А.П.Чехова	4
8	Сказки зарубежных писателей	3
9	Стихи русских поэтов	5
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6
11	Произведения А.И.Куприна	5
12	Стихи С.А.Есенина	6
13	Произведения К.Г.Паустовский	8
14	Произведения С.Я.Маршака	3
15	Рассказы Л.Пантелеева	4
16	Произведения А.П.Гайдара	4
17	Произведения М.М.Пришвина	4
18	Произведения зарубежных писателей	9
	Итого	102

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Произведения фольклора	5
2	Басни. Русские баснописцы	3
3	Произведения В.А. Жуковского	2
4	Произведения А.С.Пушкина	2

5	Произведения М.Ю. Лермонтова	2
6	Произведения П.П. Ершова	2
7	Произведения В.М. Гаршина	2
8	Произведения русских писателей о детях	3
9	Произведения зарубежных писателей	5
10	В мире книг	4
11	Книги Древней Руси	2
12	Произведения Л. Н. Толстого	5
13	Стихи А.А. Блока	2
14	Стихи К. Д. Бальмонт	2
15	Произведения А.И. Куприна	3
16	Произведения И.А. Бунина	2
17	Произведения С. Я. Маршака	4
18	Произведения Н.А. Заболоцкой	2
19	Произведения о детях войны	3
20	Стихи Н.М. Рубцова	2
21	Произведения С. В. Михалкова	2
22	Юмористические произведения	2
23	Очерки	3
24	Путешествия, приключения, фантастика	4
	Итого	68