

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	15–18 лет
Срок реализации	2 года (144 часа в год, общий объем – 288 часов)
Цель	Формирование у учащихся старшего возраста музыкально-исполнительской культуры, воспитание у них личностно-ценностного отношения к народным музыкальным традициям, развитие музыкально-творческих способностей в процессе совершенствования коллективной музыкально-исполнительской деятельности в составе оркестра русских народных инструментов.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование у обучающихся технической подготовки в области коллективного музицирования в оркестре народных инструментов, включая формирование у них свободы владения аппликатурными приемами, техническими, динамическими, тембровыми возможностями инструментов оркестра; – систематизация знаний старшекласников о жанрах и стилевых направлениях музыкального фольклора и классической музыки; – совершенствование у старшекласников навыков быстрого разучивания оркестровых партий; – закрепление у учащихся исполнительских умений и навыков, необходимых для игры в ансамбле с хором и солистами; – систематизация музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе освоения произведений для оркестра русских народных инструментов; – формирование у старшекласников умений работы с нотными библиотеками, самостоятельного поиска новых произведений для исполнения; – формирование у учащихся системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного изучения народной и классической музыки, музыкального самообразования и самовоспитания. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкальных способностей учащихся: мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти; – развитие творческих способностей учащихся к самостоятельному переносу знаний, умений и навыков, полученных на оркестровых занятиях, в ситуацию музицирования в любительском, самодеятельном или профессиональном оркестровом коллективе, – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля собственной исполнительской деятельности в составе народно-оркестрового коллектива; – развитие у старшекласников структурного мышления, навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – создание условий для осмысления учащимися народной музыки как части художественно-философской системы народной культуры. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся в процессе освоения произведений оркестрового репертуара,

	<p>концертных и конкурсных выступлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование исполнительских предпочтений оркестрантов в области произведений академической традиции и образцов музыкального фольклора; – приобретение опыта творческого, делового и профессионально-заинтересованного общения в молодежном творческом коллективе; – воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с высокохудожественными образцами народной и классической инструментальной музыки; – формирование у учащихся личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре и просветительских интересов, умения корректно и аргументированно излагать свою эстетическую позицию, отстаивать свои убеждения; – воспитание у них ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выступить в роли концертмейстера партии в народном оркестре камерного и полного (расширенного) составов; – умение играть точно по руке дирижера, выполняя требования синхронности, точно прочитывая нотный текст, исполняя технически сложные (в том числе сольные) фрагменты оркестровой партии; – умение исполнять свою партию в переложениях и обработках русских народных песен всех жанров, классических и оригинальных произведений для разных составов оркестра; – умение исполнять свою партию в произведениях, предназначенных для совместного исполнения с солистами и хоровыми коллективами. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <p><i>Результаты в развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – высокие показатели развития музыкально-исполнительских способностей учащихся, мелодического, гармонического и тембрового слуха старшеклассников, что будет проявляться в способности контролировать мелодические линии и гармонические вертикали исполняемых произведений, ритмические и темповые отклонения, точно следуя указаниям дирижера; – высокие показатели развития музыкальной памяти, что позволит быстро осваивать большой объем оркестрового репертуара; – богатый опыт исполнительской деятельности в составе оркестрового коллектива, который позволит учащимся самостоятельно обращаться к коллективному музицированию; – развитый комплекс метапредметных умений и навыков: концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля, умение применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях, владеть разными способами планирования и организации творческой деятельности, анализировать и структурировать различную информацию из разных областей культуры; – развитый комплекс творческих способностей, позволяющий реализовывать музыкально-исполнительские и исследовательские проекты. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – высокие показатели музыкально-исполнительской культуры учащихся, проявляющиеся в отношении к занятиям, к концертно-исполнительской и просветительской деятельности, в заинтересованном и вдумчивом отношении к фольклорному и

	<p>классическому репертуару, в бережном отношении к инструменту;</p> <ul style="list-style-type: none">– высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение понимать и чувствовать партнеров в совместной исполнительской деятельности, чувство локтя, товарищеские качества, желание помогать сверстникам и младшим учащимся в преодолении исполнительских трудностей;– развитый художественный и исполнительский вкус учащихся, проявляющийся в ценностных предпочтениях в области музыкальной и мировой художественной культуры;– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к значимым исполнительским и художественным результатам. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– концертное или конкурсное выступление.
--	---