

Описание дополнительной программы

ХОРОВАЯ ИГРОТЕКА

(музыкально-игровые занятия дошкольников в хоровом коллективе)

Школа раннего развития «Малышок»

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	5-7 лет
Срок реализации	2 года Объем программы – 36 часов в год. Общий объем программы – 72 часа.
Цель программы	Музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, формирование у них начальных знаний, умений и навыков вокально-хорового исполнительства посредством использования в обучении подвижных игр в комплексе с хоровым пением.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство дошкольников с основными музыкально-теоретическими понятиями и музыкально-выразительными средствами хорового пения разными видами игр и движения, сопровождаемого пением; • формирование у детей дошкольного возраста начальных певческих умений и навыков в сочетании с движением и игровыми действиями; • формирование у них умения сопровождать пение исполнением «пульса» (звучащие жесты, шумовые инструменты); • формирование умения создавать простейшие ритмические композиции, используя тексты, звучащие жесты и шумовые инструменты; • формирование у детей дошкольного возраста начальных навыков концертно-исполнительской деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие базовых музыкальных способностей детей дошкольного возраста (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память); • развитие познавательных психических процессов ребенка: памяти, восприятия, внимания, мышления; • развитие у дошкольников речи и слухоречевой координации; • развитие у них эмоциональной отзывчивости на музыку; • развитие воображения детей дошкольного возраста как основы проявления креативности при решении творческих театрально-игровых задач <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у детей дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения, интереса к хоровому пению, музыкальному театру как одному из видов музыкального искусства; • воспитание у них ответственности, работоспособности, организованности; • формирование у дошкольников начальных коммуникативных навыков в коллективной деятельности, основ культуры межличностного общения, поведения в общественных местах; • формирование у них адекватности восприятия оценки личной и

	<p>коллективной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей начальных навыков сценической и исполнительской культуры..
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i> <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять вокальные упражнения, упражнения артикуляционного комплекса; – узнавать песни по мелодии; – различать звуки по высоте в пределах сексты – септимы; – петь в диапазоне (до1-ре2); – петь протяжно; чётко произнося слова; – одновременно начинать и заканчивать пение; – исполнять произведения из хорового репертуара 2 года обучения; – передавать образ исполняемого произведения с помощью средств музыкальной выразительности, смену характера произведения; – понимать жест дирижера и следовать дирижерскому показу (изменения динамические, темповые, фермата) во время исполнения произведения; – адекватно оценивать свое пение и пение других детей. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила поведения в группе, на сцене, за кулисами, в зале; – правила безопасного передвижения на сцене, построения на станках; – дирижерские жесты: вступление, снятие, жест в темпе, характере, нюансе, fermato, crescendo, diminuendo; – средства музыкальной выразительности: темп (быстро-медленно), динамика (громко-тихо,) звуковедение (легато, стаккато); – понятие движения мелодий: «топтанье», «зизаг», «поступенно вверх», «поступенно вниз», «скачок»; – имена авторов основных исполняемых произведений; – тексты произведений из репертуара 2 года обучения. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • более высокие показатели развития речи, памяти, внимания, мышления; • более высокие показатели развития эмоционально-волевой сферы личности ребенка, проявления эмоциональной отзывчивости на музыку; • более высокие показатели развития базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; • более высокие показатели развития у детей слухо-голосовой координации. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-положительное отношение к хоровому пению, как одному из видов музыкального искусства; • адекватное реагирование и конструктивное взаимодействие с окружающими, соблюдение правил поведения и межличностного общения, проявление ответственности и добросовестности; • более высокие показатели сценической и исполнительской культуры <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – интерактивная беседа (игровая программа), игровая викторина; – открытое занятие; – конкурс, концерт; – праздничные мероприятия ШР «Малышок».