

Аннотация к программе дополнительного образования

«Хореографический ансамбль «Ассорти»»

1. Направленность – художественная.

2. Цель программы – формирование личности с широким эстетическим кругозором, умело владеющей искусством хореографии, ведущей здоровый образ жизни, поддерживающийся нравственных норм поведения.

3. Возраст обучающихся – 9-17 лет

4. Продолжительность реализации программы – 5 лет

5. Уровень программы – базовый

6. Краткое содержание программы.

Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

7. Ожидаемый результат.

К концу первого года: дети умеют работать у станка, затем могут эти элементы переносить на середину зала, а также исполняют более сложные танцевальные композиции «Елочка», «Веревочка», способствующие развитию координации движений. Обучающиеся изучили элементы русского, белорусского и элементы украинского и итальянского танцев.

К концу второго года: дети должны изучить более сложные элементы у станка, требующие не только координацию движений, но и силовую нагрузку. С этого года активнее работают руки, добавляются перегибания корпуса, полуповороты, прыжки на одной ноге, с одной ноги на другую, изучение элементов молдавского, узбекского, польского народных танцев. Умение танцевать в парах и общение с партнером. Во втором полугодии изучение грузинского, венгерского сценических танцев. К концу учебного года составлять более сложные комбинации и небольшие комбинации.

К концу третьего года: дети должны знать принципы взаимодействия музыкальных и характерных выразительных средств, исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала, знать балетную

терминологию, умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебно-хореографического репертуара, передавать национальный характер танца, используя артистические, эмоциональные приемы и навыки.

К концу четвертого года: обучающие должны уметь выполнять технически сложные комбинации у станка и на середине зала. Уметь выразительно и технически грамотно исполнять танцевальные композиции, передавая национальный характер, образ и манеру исполнения различных видов танцев.

К концу пятого года: обучающие должны уметь самостоятельно выполнять технически сложные комбинации у станка и на середине зала, знать композиционные принципы и последовательность построения танца, правила коллективной и самостоятельной творческой деятельности, уметь исполнять сюжеты танцев, создавать музыкально-двигательные образы и сюжетно-тематические картины, анализировать работу коллектива и каждого обучающегося, взаимодействовать в коллективе, самовыражаться в творческом процессе, создавать танцевальные композиции с комбинированием изученных движений танцев, сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению задач и упражнений.

8. Режим занятий:

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа (занятие делится на 2 части по 45 минут с 15-минутными перерывами для проветривания).

Общее количество часов в год 144 ч.