


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»
(ГАОУ ЦО №548)

Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол № 1 от «22» августа 20 14 г.	Согласовано: зам. директора по УВР  (Рольнова С.Н.) подпись ФИО от «22» августа 20 14 г.	Утверждаю директор ГАОУ ЦО № 548  (Докучаевский Е.Л.) подпись ФИО Приказ № 134/2 от «27» августа 2014г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ /КУРСУ /МОДУЛЮ Литературное чтение (УМК « Перспектива »)

начальная ступень образования

(УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО / ОСНОВНОГО / СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

КЛАСС (Ы) / ГРУППА (-Ы) 3б,3д,4а,4г

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 3класс-136часов, 4 класс – 102 часа

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛИ: Павлова О.В. Горбунова Е.Ю Букина А.Г. Калинина Л.В.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014)
- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными:
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373,
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Рабочие программы курса «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы: под редакцией Климановой Л.Ф., М. В. Бойкина- 2 издание – М.: Просвещение, 2011год.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования. Литературное чтение обеспечивает единство обучения и воспитания.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели и задачи обучения литературному чтению:**

Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.
- воспитание патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- формирование нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- развитие способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по литературному чтению чётко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Во 2 - 3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры курса «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе. Он объединяет два основных направления в обучении: формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества – осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мы

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Учебник «Литературное чтение. 1 класс» включает 7 разделов:

Книги – мои друзья – 4 часа

Радуга – дуга - 5 часов

Здравствуй, сказка! – 5 часов

Люби всё живое - 6 часов

Хорошие соседи, счастливые друзья – 8 часов

Край родной, на век любимый – 8 часов

Сто фантазий - 4 часа

Учебник «Литературное чтение. 2 класс» включает 11 разделов:

Любите книгу - 9ч
Краски осени - 12ч
Мир народной сказки - 16ч
Веселый хоровод. - 10ч
Мы – друзья - 12ч
Здравствуй, матушка-зима! - 11ч
Чудеса случаются - 18ч.
Весна, весна! И всё ей радо! - 10ч
Мои самые близкие и дорогие -7 ч
Люблю всё живое - 15ч
Жизнь дана на добрые дела - 17ч

Учебник «Литературное чтение. 3 класс» включает 8 разделов:

Книги – мои друзья - 5 часов;
Жизнь дана на добрые дела – 17 часов;
Волшебная сказка - 15 часов;
Люби все живое – 20 часов;
Картины русской природы - 12 часов;
Великие русские писатели – 30 часов;
Литературная сказка – 19 часов;
Картины родной природы - 18 часов.

Учебник «Литературное чтение. 4 класс» включает 12 разделов:

Книга в мировой культуре – 9 часов
Чудесный мир классики - 17 часов
Поэтическая тетрадь 1 – 10 часов
Литературные сказки - 10 часов
Делу время – потехе час – 6 часов
Страна детства – 7 часов
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов
Природа и мы – 10 часов
Поэтическая тетрадь 3 – 3 часа
Родина – 4 часа
Страна «Фантазия» - 4 часа
Зарубежная литература – 11 часов

**Календарно – тематическое планирование
к учебнику «Литературное чтение» автора Л. Ф. Климановой УМК «Перспектива»
3 Б класс Учитель Павлова О.В.**

Дата	№ п/п	Наименование разделов и тем программы.	Домашнее задание	Учебная деятельность учащихся			Оборудование ФГОС
				Характеристика деятельности обучающихся на уроке по формированию УУД (мета- предметных умений)	Характеристика деятельности обучающихся на уроке по формированию предметных умений и навыков	Новые понятия и термины, которые будут введены (или закрепины) в ходе урока	
Книги—мои друзья. 5 часов							
1/09	1	Вводный урок.		Работа в группе. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учеб- ника. Обращение авторов учебника	Друкарь. Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве. Киноварь, заставница.	
2/09	2	Книги, прочитанные летом		Работа в паре. Управление поведением партнёра.	Учить работать с книгой . Учить работать в паре, группе Учить работать с разными информационными текстами, фото- графиями, репродукциями картин; иллюстрациями;	Блаженный, святой, добродетельный. Согрешения. Музей. Экспозиция. Экспонат.	Презентации
3/09	3	Первопечатник Иван Фёдоров		Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве	Формировать умение определять тему;	Блаженный, святой, добродетельный. Согрешения. Музей. Экспозиция. Экспонат. Рукопись. Миряне.	
4/09	4	Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии					
8/09	5	«Мы идём в музей книги».					

		Урок-проект (подготовка)		разных позиций.	учить извлекать информацию из различных источников.		
ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА							
17 часов							
9/09	1	«Жизнь дана на добрые дела».		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<i>Поступок. Честность.</i>	
10.09	2	Пословицы разных народов о человеке и его делах		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям			
11.09	3	В. И. Даль. Пословицы и поговорки рус- ского народа		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям			Презентация
15.09	4	Н. Носов «Огурцы»		Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		
16.09	5	Н. Носов «Огурцы»		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Учить работать с текстом. Учить работать в группе.	<i>Благородный поступок.</i>	
17/09	6	Создание рассказа по анalogии на тему «Что такое добро»		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		
18.09	7	М. Зощенко «Не надо врать»		Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения	Учить работать с текстом. Осмысление понятий «Что		Аудиоприложение к учебнику
22/09	8	М. Зощенко «Не надо врать»		речевых средств для решения	Учить работать с текстом. Осмысление понятий «Что	«неправда», «враньё», «ложь»	

				коммуникационных задач.	значит ложь во спасение»		
23/09	9	Л. Каминский «Сочинение».		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	«честность», «фантазия», «обман», «вымысел»,	Аудиоприложение к учебнику
24/09	10	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.		Работа в паре. Управление поведением партнёра.	Высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению; Учить работать в паре.		
25/09	11	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»		Использование критериев для обоснования своих суждений.	Учить работать с текстом. Учить работать с книгой. Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»;	Отзыв.	Аудиоприложение к учебнику
29/09	12	«Мы идём в библиотеку»		Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге)	«Юмористическая литература»	Презентация
30/09	13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача		Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.			
1/10	14	Семейное чтение. Притчи		Работа в группе.			Аудиоприложение к учебнику
2/10	15	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»		Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слышано...»; Учить распределять роли; коллективно обсуждать		

				Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Проверить сформированность	прочитанное; договариваться друг с другом; Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации.		
6/10	16	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».		умения работать с учебной книгой.	Учить составлять план текста; учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст; учить составлять монологическое высказывание на тему.		
7/10	17	Контрольная работа по литературному чтению. Тестовая работа по литературному чтению.			Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.		
ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА							
15 часов							
8/10	1	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой		Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы.	Познакомить с особенностями волшебной сказки; учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок;		Презентация
9/10	2	«Герои волшебной сказки».		Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия.	Выявить отличительные черты волшебной сказки.		

13/10	3	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		Исследовательская работа. Выявление особенностей волшебной сказки.	Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».		Аудиоприложение к учебнику
14/10	4	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план,		
15/10	5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст.		
16/10	6	«Дерево держится корнями, а человек друзьями».		Исследовательская работа. Выявление особенностей волшебной сказки.	Осмыслить отличительные черты волшебной сказки.		Презентация
20/10	7	Русская народная сказка «Летучий корабль».		Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы.	Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»; учить работать с книгой.		Аудиоприложение к учебнику
21/10	8	Русская народная сказка «Летучий корабль».		Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой		

				Учёт разных мнений	план, подробно пересказывать текст сказки.		
22/10	9	«Мы идём в библиотеку».		Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		Презентация
23/10	10	Русская сказка. Морозко. Пересказ		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь.		Аудиоприложение к учебнику
27/10	11	Русские и зарубежные сказки.					
28/10	12	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»		Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений	Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом.		Аудиоприложение к учебнику
29/10	13	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»		Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения.	Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.		
30/10	14	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст;		
10/11	15	Обобщающий урок.		Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Обобщить знания о сказках; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		

ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.

20 часов

11/11	1	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.		Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей.	<i>Энциклопедии, справочники, познавательный рассказ, периодическая печать.</i>	
12/11	2	К. Паустовский «Барсучий нос».		Исследовательская работа. Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов..	Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ; учить работать с текстом повествовательного характера.		Аудиоприложение к учебнику
13/11	3	Герой художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из справочника.		Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст; определять тему, главную мысль, основные особенности содержания.	Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.	
17/11	4	Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства		Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.	Учить работать с текстом поэтического характера Познакомить с произведениями В. Бианки и О. Полонского	«юмор», «юмористическое произведение»; эпитет, сравнение, метафора,	

		создания образа героев.				олицетворение	
18/11	5	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение					
19/11	6	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения					
20/11	7	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».					
24/11	8	Сравнение художественного и научно-познавательного текста.		Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация.	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия;		
25/11	9	Мастерская писателя.		Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.	Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.	Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.	
26/11	10	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий					

		пересказ					
27/11	11	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина.		Проектная работа. Работа в группе. Выявление особенностей поэтических текстов. Использование критериев для обоснования своего суждения.	Познакомить с творчеством Тима Собакина;	Темп, тон, интонация.	
1/12	12	«Мы идём в библиотеку».		Познавательная инициатива.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		Презентация
2/12	13	«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.		Поиск необходимой информации. Работа в группе. Учёт разных мнений.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом;		Презентация
3/12	14	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ					Аудиоприложение к учебнику
4/12	15	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя					
8/12	16	Стихи и рассказы о природе.		Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.	Познакомить учащихся с различными детскими журналами; учить находить информацию в журнале; сравнивать		

					журналы.		
9/12	17	М. Горький «Воробьишко»		Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом.		Аудиоприложение к учебнику
10/12	18	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».		Постановка и формулирование проблемы.	Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст.		Презентация
11/12	19	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое».		Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.	Обобщить знания о художественных и научно-познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера).		
15/12	20	Контрольная работа по литературному Чтению		Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.			
КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ. 12 часов							
16/12	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности					
17/12	2	Картины русской		Постановка и	Учить формулировать тему	Прозаические	Репродукция

		природы. И. Шишкин «Зима в лесу»		формулирование проблемы.	урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;	тексты. Средства художественной выразительности. Тема, главная мысль, композиция.	картины И. Шишкина «Зима в лесу»
18/12	3	Н. Некрасов «Славная осень!...». Семейный фотоальбом.		Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства.	Художник- пейзажист.	Аудиоприложение к учебнику
22/12	4	М. Пришвин «Осинкам холодно...».		Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.	Средства выразительности. Лирическая зарисовка.	
23/12	5	Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов.					Аудиоприложение к учебнику
24/12	6	«Мы простились с запоздалой вереницею гусей...». И. Бунин, А. Фет, В. Поленов.		Самооценка на основе критерия успешности.	Развивать интерес к чтению лирических текстов.		Аудиоприложение к учебнику

25/12	7	«Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи.					
12/01	8	«Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей.		Извлечение из текстов необходимой информации.	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.		
13/01	9	«Готовимся к празднику»		Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Познакомить с текстом поздравления; учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание.	Любовь, Уважение к близким, старшим, родным, Забота, милосердие.	
14/01	10	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени					
15/01	11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима					Репродукции картин И. Остроухова. «Парк» и А. Саврасова. «Зима»
19/01	12	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии»		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Извлечение из	Учить определять настроение лирического текста; находить необходимые средства выразительности; учить готовить		Презентация

				текстов необходимой информации.	монологическое высказывание на тему.		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.							
30 часов							
20/01	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация					Презентация
21/01	2	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ					
22/01	3	А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...»		Выдвижение гипотез и их обоснование.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	Олицетворение. Сравнение.	Аудиоприложение к учебнику
26/01	4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи					Репродукция картины И. Грабаря. «Зимнее утро».
27/01	5	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин					Аудиоприложение к учебнику

		зимнего утра и зимнего вечера.					
28/01	6	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.					Репродукция картины Ю. Клевер. «Закат солнца зимой».
29/01	7	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...»			Учить работать с лирическим текстом.		Аудиоприложение к учебнику
2/02	8	Репродукции картин П. Брейгеля и И. Сурикова.		Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач.	Учить анализировать произведение живописи		Репродукции картин П. Брейгеля и И. Сурикова.
3/02	9	Обобщающий урок.					Презентация
4/02	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина.		
5/02	11	А. С. Пушкин		Самостоятельное	Учить работать с текстом		

		«Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой		создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	сказки в поэтической форме		
10/02	12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки			Учить анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи;		
11/02	13	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста			Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины.		
12/02	14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения		Работа в группе. Планирование учебного сотрудничества.	Учить работать в группе.		
16/02	15	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... . Особенности языка литературной сказки					
17/02	16	А. С. Пушкин.					

		Сказка о царе Салтане... . Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи					
18/02	17	Урок театр.		Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения.	Учить создавать мизансцены, используя различные средства.		
19/02	18	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина					
24/02	19	«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова.		Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний.	Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова.	«наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» <i>баснописец.</i>	
25/02	20	«Слон и Моська» И. Крылов		Определение основной и второстепенной информации.	Учить работать с текстом басни.	«наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»	Аудиоприложение к учебнику
26/02	21	«Чиж и голубь» И. Крылов		Определение основной и второстепенной информации	Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали.		Аудиоприложение к учебнику
2/03	22	«Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы		Следование в поведении моральным нормам	Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных	рассказ, герой, лирический текст,	

		всосалась в кровь и кости мои...».		и этическим требованиям.	текстов.	сюжет;	
3/03	23	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации.	Учить работать с прозаическим текстом.	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Аудиоприложение к учебнику
4/03	24	Л.Н.Толстой «Лебеди»		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации.	Учить работать с прозаическим текстом.	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Аудиоприложение к учебнику
5/03	25	Л.Н.Толстой «Акула».		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации.	Учить работать с прозаическим текстом	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Аудиоприложение к учебнику
10/03	26	«Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей.		Смыслообразование .	Формировать интерес к творчеству Л. Толстого.	«благородство», «честность», «любовь»;	
11/03	27	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.					Аудиоприложение к учебнику

		Особенности жанра					
12/03	28	«Наш театр». И. Крылов «Квартет»		Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет».	мимика, жесты, интонация	Аудиоприложение к учебнику
16/03	29	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии». Обобщающий урок.		Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах.		Аудиоприложение к учебнику
17/03	30	Контрольная работа по литературному Чтению					
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.							
19 часов							
18/03	1	«Спи, моя Снегурочка...». В. Даль		Исследовательская работа. Выявление особенностей литературной и народной сказок. Выведение следствий.	Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку.	Литературная сказка, герой, структура сказки	
19/03	2	В. Даль «Девочка		Понимание текстов, извлечение	Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка	Литературная сказка,	Аудиоприложение к учебнику

		Снегурочка»		необходимой информации.	Снегурочка»; учить работать с повествовательным текстом.	герой, структура сказки	
30/03	3	«Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский		Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целе_направленный выбор книги.	Усвоить понятие «литературная сказка» учить работать с повествовательным текстом.	Литературная сказка герой литературной сказки, структура сказки	
31/03	4	В. Одоевский «Мороз Иванович»		Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;		Аудиоприложение к учебнику
1/04	5	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки».		Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Формировать понятие «литературная сказка»	структура сказки, герой сказки	
2/04	6	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша		Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.	Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка учить работать с		Аудиоприложение к учебнику

		Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»			повествовательным текстом.		
6/04	7	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»		Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. учить работать с повествовательным текстом.	«переводная литература»;	
7/04	8	«Законы джунглей». Р. Киплинг		Извлечение из текстов необходимой информации.	Учить работать с повествовательным текстом.		Аудиоприложение к учебнику
8/04	9	Р. Киплинг «Маугли»		Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли.		
9/04	10	Дж. Родари «Волшебный барабан»		Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в	Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой.	«переводная литература»	

				книге.			
13/04	11	Дж. Родари «Волшебный барабан».		Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Учить работать с повествовательным текстом.		
14/04	12	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные сказки.		Понимание текстов, извлечение нужной информации.	Учить работать с текстом зарубежных сказок.		Презентация
15/04	13	«Мы идём в библиотеку» Русские сказки.		Понимание текстов, извлечение нужной информации.	Обобщить знания о русских сказках		
16/04	14	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные и русские сказки.		Исследовательская работа. Выявление особенностей зарубежной и русской сказок. Выведение следствий	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		
20/-04	15	Тим Собакин. «Лунная сказка»					
21/04	16	Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе»					
22/04	17	С. Михалков. «Упрямый					

		козленок»					
23/04	18	С. Михалков. «Упрямый козленок»					
27/04	19	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.		Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах.		Презентация
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ 18 часов							
28/04	1	Картины родной природы.					
29/04	2	Б. Заходер «Что такое стихи?»		Сравнение произведений литературы и живописи	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексю на основе данного плана;		
5/05	3	И. Соколов – Микитов «Март в лесу»			Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства.		Аудиоприложение к учебнику
6/05	4	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»		Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого	Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.		Аудиоприложение к учебнику

				высказывания.			
7/05	5	С. Есенин «Сыплет черёмуха»		Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Развивать интерес к чтению лирических текстов.		Аудиоприложение к учебнику
12/05	6	С. Есенин «С добрым утром»					Аудиоприложение к учебнику
13/05	7	«Весенняя гроза». Ф. Тютчев		Самооценка на основе критерия успешности.			
14/05	8	О. Высотская «Одуванчик»	1		Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.		
18/05	9	З. Александрова «Одуванчик»					
19/05	10	М. Пришвин «Золотой луг»		Извлечение из текстов необходимой информации.			
20/05	11	А. Толстой «Колокольчики мои ,цветики степные...»					Аудиоприложение к учебнику
21/05	12	Саша Чёрный «Летом».		Извлечение из текста необходимой информации			Аудиоприложение к учебнику
25/05	13	Ф. Тютчев «В небе тают облака»					Аудиоприложение к учебнику
26/05	14	«Мы идём в библиотеку».		Познавательная инициатива.	Формировать мотивированный интерес к		

		Обобщающий урок			книге и чтению.		
27/05	15	«Мы идём в библиотеку». Обобщающий урок		Извлечение из текстов необходимой информации.	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.		Презентация
28/05	16	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.					

**Календарно – тематическое планирование
к учебнику «Литературное чтение» автора Л. Ф. Климановой УМК «Перспектива»
3 Д класс Учитель Горбунова Е.Ю.**

№ ур.	Дата	Тема	УУД	Использование учебного оборудования
Часть 1. Раздел «Книги – мои друзья» 5 ч				
1.	1.09	Вводный урок раздела. Обращение авторов учебника.	<i>Предметные:</i> ориентироваться в учебнике по литературному чтению, объяснять условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.	
2.	3.09	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.		Проектор, презентация.
3.	4.09	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.		Проектор, презентация.
4.	5.09	Первая Азбука Ивана Федорова. Наставления Библии.		
5.	8.09	Проект. Мы идем в музей книги.		

			<p><i>Метапредметные:</i> анализировать способы общения; расширять представление о функциях общения; на основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p> <p><i>Личностные:</i> обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга.</p>	
--	--	--	--	--

Часть 1. Раздел «Жизнь дана на добрые дела» 17 ч

6.	10.09	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><i>Метапредметные:</i> читать тексты вслух и про себя; составлять рассказ по аналогии; составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p>	
7.	11.09	Пословицы разных народов о человеке и его делах.		
8.	12.09	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.		Проектор, презентация.
9.	15.09	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.		
10.	17.09	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.		
11.	18.09	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»		Проектор, презентация.
12.	19.09	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.		
13.	22.09	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.		
14.	24.09	Л.Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.		
15.	25.09	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		
16.	26.09	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.		
17.	29.09	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.		
18.	1.10	Притчи.		

19.	2.10	В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование.	<i>Личностные:</i> распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
20.	3.10	Обобщение по разделу. Работа с текстом.		
21.	6.10	Проверочная работа.		Проектор, презентация.
22.	8.10	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.		
Часть 1. Раздел «Волшебная сказка» 15 ч				
23.	9.10	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.	<i>Предметные:</i> понимать важность слова при названии предметов и явлений; формировать представление о богатстве народного языка; активизировать лексический запас; иметь представление о понятиях: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. <i>Метапредметные:</i> развивать умение делить текст на части; сравнивать героев, события сказки; сравнивать произведение литературы и живописи. <i>Личностные:</i> обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проектор, презентация.
24.	10.10	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.		Видеопросмотр сказки.
25.	13.10	В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.		
26.	15.10	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.		
27.	16.10	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.		Проектор, презентация.
28.	17.10	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.		
29.	20.10	Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.		
30.	22.10	Русская сказка. Морозко. Пересказ.		Проектор, презентация.
31.	23.10	Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.		
32.	24.10	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.		
33.	27.10	Русская сказка. По щучьему веленью. Подготовка реквизита, костюмов		
34.	29.10	Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.		Видеопросмотр сказки.
35.	30.10	Обобщение по разделу.		
36.	31.10	Обобщение по разделу.		Проектор, презентация.
37.	10.11	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.		

Часть 1. Раздел «Люблю все живое» 20 ч				
38.	12.11	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p><i>Метапредметные:</i> задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p><i>Личностные:</i> обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
39.	13.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. I		Проектор, презентация.
40.	14.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.		Видеопросмотр (отрывок).
41.	17.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.		
42.	19.11	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.		
43.	20.11	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.		Прослушивание аудиозаписи.
44.	21.11	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.		
45.	24.11	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.		
46.	26.11	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.		
47.	27.11	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.		Проектор, презентация.
48.	28.11	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
49.	1.12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.		
50.	3.12	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.		Видеопросмотр (отрывок).
51.	4.12	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.		Прослушивание аудиозаписи.
52.	5.12	Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя.		
53.	8.12	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.		
54.	10.12	М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.		
55.	11.12	Обобщение по разделу.	Проектор, презентация.	
56.	12.12	Отзыв на книгу о природе.	Проектор, презентация.	

57.	15.12	Проверка читательских умений		
Часть 1. Раздел «Картины русской природы» 12 ч				
58.	17.12	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><i>Метапредметные:</i> развивать связную речь, технику речи; овладеть навыками чтения наизусть; уметь подбирать и классифицировать эпитеты, сравнения и олицетворения, сравнивать произведение литературы и живописи. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать значение правильно звучащей речи; формировать потребность в использовании словарей и справочников; находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; воспитывать чувства любви и гордости за традиции своего народа. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
59.	18.12	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		
60.	19.12	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.		Прослушивание аудиозаписи.
61.	22.12	М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.		
62.	24.12	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.		Проектор, презентация.
63.	25.12	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.		
64.	26.12	И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.		
65.	12.01	Сборники произведений о природе.		
66.	14.01	К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.		
67.	15.01	К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.		
68.	16.01	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.		
69.	19.01	Обобщение по разделу.		Проектор, мультимедийная презентация.
Часть 2. Раздел «Великие русские писатели» 30 ч				

70.	21.01	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Знать сказки А.С. Пушкина. Называть басни И. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни, объяснять их смысл.</p> <p><i>Метапредметные:</i> сравнивать произведение литературы и живописи. Определять нравственный смысл текста. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Обсуждать в паре, когда используется прием звукописи; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в</p>	
71.	22.01	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.		Проектор, презентация.
72.	23.01	А.С. Пушкин. Зимнее утро.		
73.	26.01	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.		Проектор, презентация.
74.	28.01	А.С. Пушкин. Зимний вечер.		
75.	29.01	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.		
76.	30.01	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.		Проектор, презентация.
77.	2.02	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.		
78.	4.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.		Просмотр видеозаписи сказки (отрывок).
79.	5.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.		
80.	6.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		
81.	9.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.		
82.	11.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о		

		прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
83.	12.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.		Прослушивание аудиозаписи.
84.	13.02	Сказки А.С. Пушкина.		
85.	16.02	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.		
86.	18.02	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.		
87.	19.02	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.		Прослушивание аудиозаписи.
88.	20.02	И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.		
89.	25.02	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.		Проектор, презентация.
90.	26.02	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.		
91.	27.02	Л. Толстой. Лебеди. Составление плана.		
92.	2.03	Л. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		
93.	4.03	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов.		
94.	5.03	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.		
95.	6.03	Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.		
96.	12.03	Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.		
97.	13.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
98.	16.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?		Проектор, презентация.
99.	18.03	Контрольная работа.		
Часть 2. Раздел «Литературная сказка» 19 ч				
10 0	19.03	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:	
10 1	20.03	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		Проектор, презентация.

10 2	30.03	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	<p>литературные сказки и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p><i>Метапредметные:</i> рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других.</p> <p>Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><i>Личностные:</i> участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
10 3	31.03	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».		Просмотр видеозаписи сказки (отрывок).
10 4	1.04	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.		
10 5	2.04	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.		Проектор, презентация.
10 6	3.04	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения.		
10 7	6.04	Переводная литература для детей.		Проектор, презентация.
10 8	8.04	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.		
10 9	9.04	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.		Просмотр онлайн программ (интернет).
11 0	10.04	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.		
11 1	13.04	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.		
11 2	15.04	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.		
11 3	16.04	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.		
11 4	17.04	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.		
11 5	20.04	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.		Прослушивание аудиозаписи.
11 6	22.04	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.		
11 7	23.04	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Проектор, презентация.
11 8	24.04	Проверка читательских умений		

Часть 2. Раздел «Картины родной природы» 18 ч				
11 9	27.04	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p><i>Метапредметные:</i> сравнивать произведения литературы и живописи; срвнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><i>Личностные:</i> участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
12 0	29.04	Б. Заходер. Что такое стихи.		
12 1	30.04	И. Соколов-Микитов. Март в лесу.		
12 2	6.05	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»		Прослушивание аудиозаписи.
12 3	7.05	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.		Проектор, презентация.
12 4	8.05	С. Есенин. Сыплет черемуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		Проектор, презентация.
12 5	13.05	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.		
12 6	14.05	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.		Прослушивание аудиозаписи.
12 7	15.05	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.		Проектор, презентация.
12 8	18.05	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.		
12 9	20.05	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		
13 0	21.05	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.		
13 1	22.05	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.		Проектор, презентация.
13 2	25.05	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.		
13 3	27.05	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
13 4	28.05	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.		

13 5	29.05	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.		
		ИТОГО: 135 часов		

Календарно – тематическое планирование
к учебнику «Литературное чтение» автора Л. Ф. Климановой УМК «Перспектива»
4 А класс Учитель Букина А.В. 4 Г класс Учитель Калинина Л.В.

№	Дата	Тема урока	УУД	Оборудование
1.	1.09	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<p>Интеллектуальные и логические УД: сравнение фольклорных и авторских произведений. Восприятие содержания при чтении (вслух и молча) и слушании. Выделение главной мысли.</p> <p>Познавательные УД- выбирать вид чтения в зависимости от поставленных задач. Составлять план, устанавливать последовательность.</p> <p>Инсценировать текст произведения, интерпретировать текст.</p> <p>Регулятивные УД – контроль за удержанием учебной задачи, ориентация в словарях и справочниках. Распределять роли и функции участников коллективных творческих проектов.</p>	Пособие для развития речи. Рабочая тетрадь.
КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (6 ч)				Учебная хрестоматия.
2.	3.09	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге		Тетрадь на печатной основе.
3.	5.09	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке		Интерактивная доска. ПК
4.	8.09	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор		Учебная хрестоматия. ПК

5.	10.09	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»		Тетрадь на печатной основе.
6.	12.09	Библиотечный час. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах		Рабочая тетрадь.
7	15.09	Обобщение по разделу «Проверь себя». Проверочная работа №1.	Интеллектуальные и логические УД: выделять особенности художественного произведения, находить средства выразительности, понимать эстетические ценности, использовать их. Познавательные УД- различать тексты разных жанров, ориентироваться в структуре текста, создавать по аналогии басни Регулятивные УД – контроль за удержанием учебной задачи, ориентация в словарях и справочниках. Работа в парах и группах. Проводить самоконтроль, вносить исправления, дополнения своей деятельности	Учебная хрестоматия. Проектор.
ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (11 часов)				ПК. Тест.
8.	17.09	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества		
9.	19.09	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре»		Выставка книг Проектор.
10.	22.09	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи		Рабочая тетрадь.
11.	24.09	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры	Интерактивная доска. Интернет.	
12.	26.09	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического	Интеллектуальные и логические УД: анализ, сравнение произведений различных жанров, сравнение текстов по структуре, классификация	Учебная хрестоматия.

		текстов былины	произведений по жанру.	
13.	29.09	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	Познавательные УД - Чтение вслух и молча. Выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте. Сравнение прямого и контекстного значения слов.	Рабочая тетрадь. Тест.
14.	1.10	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского	Регулятивные УД –понимать и формулировать самостоятельно творческую задачу.	Набор для развития речи. Рабочая тетрадь
15.	3.10	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю		Интерактивная доска. Тетрадь на печатной основе.
16	6.10	Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча.	Интеллектуальные и логические УД воспринимать произведение как искусство слова, выделять особенности, находить средства выразительности.	Учебная хрестоматия. Тетрадь на печатной основе.
17.	8.10	Библиотечный час. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Познавательные УД - Читать выразительно вслух.. Писать отзывы о произведениях.	Учебная хрестоматия. Рабочая тетрадь
18.	10.10	Обобщение по разделу «Проверь себя». Проверочная работа №2	Регулятивные УД –участвовать в диалоге и дискуссии, произвольно и аргументировано выразить свои мысли.	Рабочая тетрадь. Тест. ПК Проектор.
О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ (10 ч)			Интеллектуальные и логические УД: , анализ, сравнение произведений, классификация произведений по жанру.	Рабочая тетрадь.
19.	13.10	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Познавательные УД - Объяснение значения слов, подбор синонимов. Использование	Учебная хрестоматия.

20.	15.10	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи.	литературоведческих терминов. Регулятивные УД – участие в диалоге или дискуссии Работа в парах и группах.	Интерактивная доска. ПК
21.	17.10	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.		Учебная хрестоматия.
22-		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь .	Интеллектуальные и логические УД: работать с текстов разных жанров, понимать главную мысль, ориентироваться в нравственном содержании произведений. Познавательные УД- подбор синонимов, писать отзыв о произведении. Находить в произведении явную и скрытую информацию.	Интерактивная доска.
23.		Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием		Интерактивная доска.
24.		Приставкин. Портрет отца. Костецкий. Возвращение Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи.	Регулятивные УД – контроль за удержанием учебной задачи, ориентация в словарях и справочниках. Работа в парах.	Интерактивная доска.
25.		Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета		Рабочая тетрадь. Рисунки. Репродукции картин.
26.	20.10	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.	Рабочая тетрадь. ПК.	Рабочая тетрадь.
27.	22.10	Библиотечный час. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Историческая литература для		Учебная хрестоматия.

		детей.		
28.	24.10	<i>Обобщение по разделу «Проверь себя».</i> Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Интеллектуальные и логические УД: Выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию. Познавательные УД- делить текст на смысловые части, составлять план, отвечать на вопросы по содержанию, восстанавливать деформированный план по тексту. Дополнять таблицы и схемы.	Рабочая тетрадь. Тест. Проектор.
ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ЛЮБЯ ДРУГ ДРУГА (12 ч)				Рабочая тетрадь.
29.	27.10	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.		
30.	29.10	А. Толстой. Детство Никиты.		
31.	31.10	И. Суриков. Детство. А. Толстой. Детство Никиты.		Интерактивная доска. Интернет.
32.	10.11	А. Гайдар. Тимур и его команда.	Справочники и энциклопедии,	
33.	12.11	А. Гайдар. Тимур и его команда.	Интеллектуальные и логические УД: высказывание предположений, анализ, сравнение произведений, классификация произведений по жанру. Восприятие содержания при чтении вслух и слушании. Выделение главной мысли. Познавательные УД- Деление текста на части. Осознавать историческое прошлое своей страны и своего народа. Выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте. Объяснение значения слов,	Учебная хрестоматия Рабочая тетрадь.
34.	14.11	М. Зощенко. Самое главное.		Рабочая тетрадь.
35.	17.11	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи...		Учебная хрестоматия. ПК
36.	19.11	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.		Интерактивная доска. Набор иллюстраций.

37.	21.11	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро.	<p>подбор синонимов.</p> <p>Регулятивные УД – контроль за удержанием учебной задачи, ориентация в словарях и справочниках. Работа в парах и группах. Выполнение роли в воображаемой ситуации. Самоконтроль,.</p>	
38.	24.11	Семейное чтение. В. Драгунский. Бы. Особенности построения юмористического рассказа.		<p>Таблицы, рисунки.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>ПК</p>
39.	26.11	Библиотечный час. Выставка «Современные писатели – детям»		<p>Рабочая тетрадь. Тест.</p> <p>Набор иллюстраций.</p>
40.	28.11	<p><i>Обобщение по разделу «Проверь себя».</i></p> <p>Творческий проект на тему «Умей посмеяться над собой»</p>		<p>Интерактивная доска.</p>
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (20 ч)			<p>Интеллектуальные и логические УД: анализ, сравнение произведений различных жанров, сравнение текстов по структуре, классификация произведений по жанру.</p> <p>Познавательные УД- Чтение вслух и молча. Выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте. Сравнение прямого и контекстного значения слов.</p> <p>Регулятивные УД –понимать и формулировать самостоятельно творческую задачу.</p>	<p>Учебная хрестоматия.</p>
41.	1.12	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.		<p>Рабочая тетрадь.</p>
42.	3.12	Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой.		<p>Интерактивная доска.</p> <p>Учебная хрестоматия.</p>
43.	5.12	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Особенности зарубежной литературной сказки.		<p>Учебная хрестоматия.</p> <p>Рабочая тетрадь.</p> <p>Проектор.</p> <p>ПК.</p>
44.	8.12	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки		

45.	10.12	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Мальчик-с-пальчик.		Рабочая тетрадь. Тест.
46	12.12	Шарль Перро. Спящая красавица.	<p>Интеллектуальные и логические УД:, обобщение изученного материала, высказывание предположений, классификация произведений.</p> <p>Познавательные УД- поиск информации с опорой на рисунки и схему. Деление текст на части и составление плана..</p> <p>Регулятивные УД – контроль выполнения правил взаимодействия в совместной деятельности .</p>	Интерактивная доска.
47	15.12	Сказки Г.-Х. Андерсена. Сравнение с русской литературной сказкой. Дикае лебеди.		Учебная хрестоматия. Рабочая тетрадь
48.	17.12	Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди.		Учебная хрестоматия. ПК Набор иллюстраций и плакатов.
49.	19.12	Г.-Х. Андерсен. Чайник.		Рабочая тетрадь. Тест.
50.	22.12	Литературная сказка. Хрестоматия.	<p>Интеллектуальные и логические УД: анализ, классификация и обобщение. Сравнение прозаических текстов и стихотворных.</p> <p>Познавательные УД- моделирование ситуаций, сюжетно-ролевая игра. Инсценированное художественного произведения. Поиск информации в словарях и справочниках.</p> <p>Регулятивные УД – выполнение роли в воображаемой ситуации. Работа в группах и парах. Анализ и самооценка собственной деятельности.</p>	Интерактивная доска.
51.	24.12	Литературная сказка. Хрестоматия.		Учебная хрестоматия. Рабочая тетрадь. ПК
52.	26.12	Литературная сказка. Хрестоматия.		Иллюстративный материал. Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
53.	12.01	Литературная сказка. Хрестоматия.		Интерактивная доска. Плакаты. Декорации, костюмы.

54.	14.01	Литературная сказка. Хрестоматия.	<p>Интеллектуальные и логические УД: анализ текста, формулирование вывода. Выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи. Объяснять значение слов. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Познавательные УД- поиск информации. Понимать и формулировать самостоятельно творческую задачу. Ориентироваться в книге. Синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Регулятивные УД – выполнение роли в воображаемой ситуации. Правила совместной деятельности. Участвовать в диалоге</p>	Иллюстративный материал. Интерактивная доска.
55.	16.01	Литературная сказка. Хрестоматия.		Рабочая тетрадь. Иллюстративный материал.
56.	19.01	Комплексная работа		Рабочая тетрадь.
57.	21.01	Комплексная работа		Иллюстративный материал. Учебная хрестоматия.
58.	23.01	Библиотечный час. Выставка «Литературная сказка»		ПК
59.	26.01	Обобщение по разделу «Проверь себя». Творческий проект на тему «Моя сказка»	Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (37 ч)				Рабочая тетрадь. Тест.
60	28.01	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение		
61	30.01	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»		
62	2.02	Хрестоматия	Интеллектуальные и логические УД: сравнение, анализ, составление характеристики.	Иллюстративный материал. Интерактивная доска.

			Ориентация в книге. Познавательные УД- Понимание информации, данной в тексте и дополнение на ее основе таблиц и схем. Пересказ по плану и составление плана. Регулятивные УД – правила взаимодействия в парах, самопроверка выполнения учебной задачи.	доска. ПК
63	4.02	Хрестоматия		Рабочая тетрадь. Проектор. ПК. Выставка книг.
64	6.02	Хрестоматия		Учебная хрестоматия.
65	9.02	Хрестоматия	Интеллектуальные и логические УД: понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения.	Иллюстрации. Интерактивная доска.
66	11.02	Хрестоматия		Учебная хрестоматия.
67.	1302.	Хрестоматия	Познавательные УД- поиск информации в словаре. Выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана, выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию.	Иллюстративный материал. Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
68.	16.02	Хрестоматия	Регулятивные УД – участие в диалогах и дискуссиях, проявление уважения к мнению собеседника.	Рабочая тетрадь. Тест.
69.	18.02	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Сравнение с народной сказкой.	Интеллектуальные и логические УД: сравнение, анализ, обобщение изученного материала. Ориентация в литературных жанрах.	Репродукции картин Интерактивная доска.
70	20.02	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Особенность литературной сказки.	Понимание информации, данной в тексте. Познавательные УД- Понимание авторского	Иллюстративный материал.

71	25.02	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Волшебные предметы в сказке	замысла, ответы по содержанию произведений. Моделирование «живых картин». Регулятивные УД – правила взаимодействия в парах, самопроверка выполнения учебной задачи. Ориентация в соответствующих возрасту словарях и справочниках.		
72	27.02	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Волшебные помощники в сказке			
73	2.03	. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок			
74.	4.03	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи			
75.	6.03	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны			
76	11.03	Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи			
77.	13.03	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы			
78	15.03	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон			Интеллектуальные и логические УД: анализ, конструирование объяснений, обобщение. Установление последовательности событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи. Синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о
79	17.03	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове			
80	20.03	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод			
				Учебная хрестоматия. ПК	
				Репродукция картины Учебная хрестоматия. Интерактивная доска. Тестовый материал.	
				Рабочая тетрадь. Тест.	
				Творческие проекты.	
				Иллюстративный материал. Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.	
				Рабочая тетрадь.	

		В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи	героях и их поступках. Познавательные УД- «чтение» схемы, поиск информации в справочниках. Интерпретировать текст произведения, рассказывать от лица одного из героев или от первого лица, восстанавливать деформированный план по тексту.	
81	22.03	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи		Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
82.	24.03	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Регулятивные УД – работа в группах. Умение вести диалог и дискуссии.	Рабочая тетрадь. Тест.
83	27.03	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни	Распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов.	Иллюстративный материал. Учебная хрестоматия. ПК
84	29.03.05	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	Инсценированные литературных произведений.	Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
85	6.05	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).		Выставка книг, декорации. Рисунки.
86	8.05	Л. Н. Толстой. Ивины.	Интеллектуальные и логические УД: -отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного.	Словарь. Интернет. Рабочая тетрадь.
87	13.05	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи.	Познавательные УД- подбирать синонимы к словам из произведения. Читать самостоятельно книги по заданной авторской принадлежности. Регулятивные УД – работа в парах.	Учебная хрестоматия.
88	15.05	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению		Рабочая тетрадь. ПК

89	18.05	И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение	<p>Интеллектуальные и логические УД: - использование умения читать для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>Познавательные УД- передавать содержание прочитанного текста, пользуясь разными видами пересказа.</p> <p>Регулятивные УД- аргументированно строить свои высказывания.</p>	Рабочая тетрадь.
90	20.05	Дополнительное чтение. Хрестоматия.		Рабочая тетрадь. Интерактивная доска.
91	22.05	Дополнительное чтение. Хрестоматия.		Учебная хрестоматия.
92	25.05	Дополнительное чтение. Хрестоматия.		Рабочая тетрадь. Тест.
93.	27.05	Дополнительное чтение. Хрестоматия.	<p>Интеллектуальные и логические УД: - сравнение, обобщение, формулирование выводов.</p> <p>Познавательные УД- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию, давать оценку морального содержания действиям персонажей. Сравнить информацию, данную в текстовом и схематическом виде.</p> <p>Регулятивные УД – работа в парах. Моделирование «живых картин».</p>	Рабочая тетрадь.
94	29.05	Дополнительное чтение. Хрестоматия.		Интерактивная доска.
95		Комплексная разноуровневая контрольная работа.		Справочники и энциклопедии.
96		Дополнительное чтение. Хрестоматия.		Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
97		Обобщение по разделу «Проверь себя». Творческий проект на тему «Моя сказка»	<p>Интеллектуальные и логические УД:- различать различные литературные жанры, понимать и ставить учебную задачу.</p> <p>Познавательные УД- находить в тексте заданную информацию. Оценивать содержание и языковые особенности.</p> <p>Регулятивные УД –строить диалог и участвовать</p>	Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (5часов)				Рабочая тетрадь.
98		Литература как искусство слова. Хрестоматия	ПК Проектор.	

99	Литература как искусство слова. Хрестоматия	в дискуссии. Распределять роли и функции при выполнении коллективных проектов.	Учебная хрестоматия. Интерактивная доска.
100	Литература как искусство слова. Хрестоматия		Рабочая тетрадь. Тест.
101	Литература как искусство слова. Хрестоматия	Интеллектуальные и логические УД:- Сравнивать, обобщать, формулировать выводы. Определять жанр произведения, главную мысль. Давать характеристики героям и их поступкам. Определять позицию автора.	Энциклопедии и справочники. Интернет.
102	Литература как искусство слова. Хрестоматия	Познавательные УД- ориентироваться в книге, пользоваться содержанием.	

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебные и методические пособия, дидактические материалы

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.
2. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

1 класс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 96 с., ч. 2 – 96 с.)
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс (80 с.)
3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс (64 с.)
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 1 класс (96 с.)

2 класс

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» часть 1,2. – М.: Просвещение, 2011.
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». – М., Просвещение, 2011.
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс, Климанова Л.Ф, М.Просвещение 2014 г.СD

3 класс

1. Литературное чтение. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2012.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2012.
3. Климанова, Л. Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2012.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс, Климанова Л.Ф, М.Просвещение 2013 г.СD

4 класс

1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2010.
2. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: просвещение, 2010.

2. Дополнительная литература и дидактические материалы

- Вачкова С.Н. Как научить детей чтению басен. – М.: АРКТИ, 2007.
- Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». – М.: Просвещение, 2011.
- Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М.: Просвещение, 1998.
- Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. — М.: Просвещение, 2005.
- Оморокова М.И. Чтение в начальных классах. — М.: Просвещение, 2003.
- Шевердина Н.А., Сушинская Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
- Тестовые материалы для оценки качества обучения. Чтение (диагностика читательской компетентности). 1-4 класс: учебное пособие. Долгова О.В., С.Д. Маркова, А.О. Татур. Интеллект-Центр.

3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Технические средства:

1. Мультимедийный проектор
2. Интерактивная доска SMART

3. Ноутбук учителя
4. Магнитофон
5. Принтер
6. Сканер

2. Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов : <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал : <http://www.gramota.ru>
3. Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива» : <http://www.school2100.ru>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа» : <http://nachalka.info/about/193>

3. Наглядные пособия:

1. Таблицы
2. Портреты писателей
3. Репродукции картин
4. Таблички с терминами