

## Аннотация Литературное чтение 2 класс

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

К концу года дети, освоившие программу, должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;

содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением

техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:**

Уровневая дифференциация
ИКТ
Здоровьесберегающие технологии
Проблемное обучение
Игровые технологии

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение особенностей организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса**

### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

### **Обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	
<b>1 четверть (36ч)</b>						
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч</b>	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
2	<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять кар-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.
3		<b>Проект «О чем может</b>	составлять кар-			<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b>



		<b>рассказать школьная библиотека» Стр.7</b>	тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения	произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные</b> : проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11				
5		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Стр.12				
6	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные</b> : проявлять активность во	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	

				взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> </ul>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
8		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа. стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</li> </ul>	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	

				<p>несущественных признаков; -учитывать разные мнения</p>		
9		<p>Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. Стр.22-23</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10		<p>Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24-25</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	
11		<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;</p>

		пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27	созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;

			<p>пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>новой частной задачи.</p>	<p>-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
14		<p>РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38</p>	<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	
15		<p>РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41</p>	<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p>

			<p>характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>новой частной задачи.</p>	<p>-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
16		<p>РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44</p>	<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</p>	
17		<p>РНС «Каша из топора» Стр. 44-47</p>	<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя</p>

			соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
18		РНС «Гуси-лебеди» Стр.48 -53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	
19		РНС «Гуси-лебеди» А. Шибяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		
20		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ Стр. 56-64</b>	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;

				<p>осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>-характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
21	<p><b>Люблю природу русскую. Осень. (8ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>
22		<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения</p>	



			интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.

			и музыкальные произведения.	признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		
24		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
25		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;

			наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</li> <li>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>декламировать произведения;</li> <li>-строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>контролировать действия партнёра.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>
26		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</li> <li>-строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>контролировать действия партнёра.</li> </ul>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>

27		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
28		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр. 80-82				
29	<b>Русские писатели (14ч)</b>	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом
30		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87				
31		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...»,				

		«Зима.» Стр.88-89 <b>Проверка техники чтения</b>		высказывания.		тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно;
32		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;
33	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;				
34	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101	-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;				
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105				-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	
1	<b>Русские писатели и (14ч)</b>	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела;
2		Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116				-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
3		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего				-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);

		дороже» Стр.112-116	текст подробно, выборочно;	собственное мнение и позицию .		<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;</li> <li>находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;</li> <li>-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;</li> <li>-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;</li> <li>-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</li> <li>-представлять картины природы;</li> <li>-воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>-пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-выбирать книги по авторам и по темам;</li> <li>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</li> <li>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</li> </ul>
4		Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119	характеризовать героев рассказа на основе анализа их			
5		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка» Стр. 120-121	поступков, авторского отношения к ним.			
6		<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> Стр.122-124				
7	<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Стр.123-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	
8		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет	Научатся находить авторские сравнения и	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать работу с произведением;</li> <li>-выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>

		киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	содержании.	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
9		В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
10		М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	Научатся сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	
11		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Стр.132-135				

				-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		
12		Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
13	Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141					
14	В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145					
15	В.Бианки «Сова» Стр.146-151					
16	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.			Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
17	Разноцветные страницы. С.Брезкун Стр. 152-153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных	
18	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> Стр. 154-156					
19	<b>Из детских</b> Знакомство с названием					



	журнал ов (9ч)	раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181</b> Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159		генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
20		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164				
21		Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169				
22		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	
23		Д.Хармс «Что это было?»,	Научатся иллюстрировать	-учитывать выделенные	Ориентация на понимание причин	

		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175	журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	
24		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;
25		<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.</b>				

26		А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183		своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
27		<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186</b>				-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
28	<b>Люблю природу русскую Зима. (9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	
<b>3 четверть (40ч)</b>						
1	<b>Люблю природу русскую Зима. (9ч)</b>	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
2		Я.Аким «Утром кот принес на лапках»				

		Стр. 192-193		анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</li> <li>-понимать особенности были и сказочного текста;</li> <li>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</li> <li>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
3		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Стр. 194-196				
4		С.Есенин «Береза» Стр. 196-197				
5		РНС «Два мороза» Стр. 198-202	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
6		С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
7		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	

			выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		
8		<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-221</b>	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
9	<b>Писатели детям (17ч)</b>	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;
10		К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12	художественный текст, передавать настроение			

11		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	стихотворений при помощи интонации.	информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге;		<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</li> <li>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</li> <li>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать текст подробно на основе плана;</li> <li>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-читать тексты в паре;</li> <li>-организовывать взаимоконтроль;</li> <li>-оценивать своё чтение.</li> </ul>
12		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23		формулировать собственное мнение.		
13		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29				
14		С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	
15		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	
16		С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37		-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге;		

				контролировать действия партнёра.		
17		А.Л.Барто «Веревочка» Стр.38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	
18		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	

				мнения.		
19		Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
20		Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-пересказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;
21		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59	и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.



22		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	
23		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65				<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</li> <li>-воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>-определять смысл произведения;</li> <li>-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>-определять особенности юмористического произведения;</li> <li>-характеризовать героя, используя слова-антонимы;</li> <li>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</li> <li>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</li> <li>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать текст подробно на основе плана;</li> <li>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-читать тексты в паре;</li> <li>-организовывать взаимоконтроль;</li> <li>-оценивать своё чтение.</li> </ul>
24		Разноцветные страницы. Стр.66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	
25		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Стр. 68-70		-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		
				-контролировать свои действия и		

				действия партнёра.		
26	<b>Я и мои друзья (10ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
27		В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	

28		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
29		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
30		В.Осева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа;

			произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	поступков.	-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
31		В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	
32		В.Осеева «Почему» Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
33		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103				-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа;

				диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
34		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
35		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106				
36	Люблю природу русскую Весна. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. <b>Подготовка к проекту</b> <b>Газета «День Победы – 9 мая»</b> Стр. 107-109 <b>Проверка техники чтения</b>	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;

				существования у людей различных точек зрения.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> <li>-оценивать свои достижения.</li> </ul>
37		Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</li> <li>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.</li> </ul>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	
38		Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</li> <li>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</li> </ul>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать стихотворения, загадки с выражением;</li> <li>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</li> <li>-наблюдать за жизнью слова;</li> <li>-отгадывать загадки;</li> <li>-соотносить отгадки с загадками;</li> <li>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</li> <li>-представлять картины весенней природы;</li> <li>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</li> <li>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</li> <li>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</li> <li>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> </ul>

39		Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-оценивать свои достижения.
40		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	
1	<b>Люблю природу русскую Весна.</b>	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;

	<b>(9ч)</b>	тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121	текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	нравственном содержании.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
<b>2</b>		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	
<b>3</b>		<b>Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123</b>	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	
<b>4</b>		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126				



				выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		
5	<b>И в шутку и всерьёз (14ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;
6		Б.Заходер «Что красивой всего?» Стр. 131-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

				высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		
7		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	
8		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;
9		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	читать осознанно текст художественных			-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;

			<p>произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; <ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> </ul> </li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
10		<p>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145</p>	<p>Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; <ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> </ul> </li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
11		<p>Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»</p>	<p>Научатся понимать настроение лирического</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в</p>	

		Стр. 146-149	героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	нравственном содержании поступков.	
12		В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
13		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154				
14		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;

			и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
15		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160				
16		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	
17		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> </ul>
18		Разноцветные страницы.	Научатся понимать	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин	

		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170	содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
19	<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>	Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b> Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана,

				собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.		<p>называть волшебные события и предметы в сказке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> </ul> <p>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> </ul> <p>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
20		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</li> </ul>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</li> </ul>	
21		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда	<ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</li> </ul>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> </ul> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> </ul>

			предложенных.	признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.		-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
22		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
23		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	



				людей различных точек зрения.		
24		Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
25		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	

26		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
27		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;

				и позицию; участвовать в диалоге.		-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
28		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	
29		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213 <b>Проверка техники чтения</b>	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	
30		<b>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</b>		-допускать возможность существования у		
31		Урок-викторина «Книжкины друзья»				

32		О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.		людей различных точек зрения.		
----	--	-------------------------------------------------	--	-------------------------------	--	--

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2012	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2012	Москва «Просвещение»
3	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс.	2012	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс	2012	Москва «ВАКО»