

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 1191»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа № 1191  
С.И. Васильева  
Приказ № 29 ДО  
От 31.08.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
технического направления  
Творческая мастерская 1-3

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Соостер М.И.

2016 г.

## **1-4 классы, младшая группа (270 ч)**

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1-3(4)класс – 90 часов в год (3 часа в неделю).

### **1-й год обучения (90 ч)**

#### **Рисование с натуры (9 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению(39 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

#### **Декоративная работа (30 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков, резерваж. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

#### **Лепка (9 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

#### **Беседы (3 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Жанры живописи».

## **2-й год обучения (90 ч)**

### **Рисование с натуры (9 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(39 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

### **Декоративная работа (30 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Ознакомление с русской книгой и русским орнаментом (буквица, плетенка). Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования. Знакомство с монотипией.

Знакомство с искусством художников XX века: Сезанн, Пикассо, Руссо, Ван-Гог, Матисс и др. Ознакомление с репродукциями работ, подражание стилю.

### **Лепка (9 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек.

Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

### **Беседы (3 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны», «Современное искусство», «Жанры живописи». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## **3-й год обучения (90 ч)**

### **Рисование с натуры (15 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций,

строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (33 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Подражание художникам, копирование.

### **Декоративная работа (30ч)**

Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Создание объёмных бумажных поделок из бумаги и картона: открытки, звери, интерьер.

### **Лепка (9 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека.

### **Беседы (3 ч)**

«Русская архитектура», «Искусство Античности», Народное декоративно-прикладное искусство; художественная роспись по металлу (Жостово) и по дереву (Городец).

Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры.