

АННОТАЦИЯ

Полное наименование программы:	Дополнительная общеразвивающая программа «Вокально-хоровой ансамбль «Северная звезда» (кружок)
Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	Ознакомительная
Нормативно-правовая основа разработки программы:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14); • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»; • Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности 2016.
Срок реализации программы:	1 год
Приказ и дата утверждения программы:	Приказ директора ГБОУ Школа №1179 от <u>31 августа</u> 2017 г. № <u>474</u>
Характеристика контингента обучающихся:	Обучающиеся ГБОУ Школы № 1179, возраст 6 – 16 лет
Цель реализации программы:	воспитание личности ребенка средствами хорового искусства; развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.
Используемые учебники и пособия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Асафьев Б. О хоровом искусстве. – Л., 1980. 2. Варламов А.Е. Полная школа пения. – М.: Музгиз, 1953. 3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное пение. – СПб: Музыка, 2000. 4. Глинка М.И. Упражнения для уравнивания и совершенствования гибкости голоса. – М., 1910. 5. Дмитриев. Л.Б. Основы вокальной методики. – М., 1970. 6. Локшин Д. Л. Хоровое пение в русской школе. – М., 1957. 7. Пигров К.А. Руководство хором. – М., 1964. 8. Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре. – М., 1985. 9. Попов В.С., Халабузарь П.В., Иодко М.Р. Хоровой класс / Сборник примерных образовательных программ для

	<p>педагогов дополнительного образования по инструментальной музыке и вокальному искусству. Вып. 40., Ч.1./ Под общ.ред. Минько Н.Г. – М., 2004. (Библиотечка педагога доп.образования)</p> <p>10. Соколов В. Работа с хором. 2-е изд. – М., 1983.</p> <p>11. Струве Г. Хоровое сольфеджио. – М., 1988.</p> <p>12. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.</p> <p>13. Стулова Г.П. Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским хором: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Классикс Стиль, 2005.</p> <p>14. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – В кн.: Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961.</p>
Краткая характеристика организационно-педагогических условий реализации программы:	Занятия в объединении проводятся по группам. Образовательный процесс организуется в соответствии с тематическим учебным планом. Требования к материально-техническому обеспечению прописаны в образовательной программе.
Используемые технологии:	Здоровье сберегающие, коллективной творческой деятельности
Методы и формы оценки результатов освоения:	Проверка уровня успешности обучения проводится не реже 1 раза в полугодие. Учет успеваемости детей проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий, а также учитывается участие ребенка в концертной деятельности хорового коллектива. Результаты проверки служат критерием перевода ребенка на следующий этап обучения (из младшего состава в средний, из среднего – в старший).