

**Описание дополнительной общеразвивающей программы
НАРОДНЫЙ (НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ) ТАНЕЦ: СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ
(Хореографическое отделение)**

Вид программы	дополнительная
Направленность программы	художественная
Уровень освоения программы	ознакомительный
Возраст детей	9–12 лет
Срок реализации	2 года, 36 часов в год, общий объем – 72 часа
Цель программы	Художественно-нравственное воспитание школьников, сохранение их психофизического здоровья, формирование начальных навыков, в области народного танца и развитие общих музыкальных способностей средствами танцевального искусства.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у школьников начальных технических навыков исполнения элементов русского народного танца; 2. ознакомление учащихся с терминологией народно-сценического танца; 3. знакомство школьников танцевальной культурой разных народов; 4. формирование у них умений и навыков музыкального и выразительного исполнения движений народных танцев; 5. формирование у школьников начальных навыков ансамблевого исполнения народных танцев. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие физических данных ребенка: мышечной силы, выносливости; 2. развитие у учащихся пластики и координации движений, локомоторной ловкости; 3. развитие у них музыкального слуха, внимания и «хореографической» памяти; 4. развитие у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности творческого самовыражения, передачи чувств и эмоций средствами музыкального движения. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у современных школьников интереса и уважения к музыкальной культуре своей страны и танцевальному искусству других народов; 2. воспитание у учащихся основ исполнительской культуры; 3. воспитание культуры межличностного общения школьников в коллективе, навыков партнерской работы; 4. воспитание воли к преодолению трудностей, дисциплины, ответственного отношения к труду.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p><i>Предметные результаты освоения программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. исполнять простые танцевальные шаги 2. ориентироваться в учебном пространстве зала 3. ритмично двигаться в соответствии с характером музыки 4. слышать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения 5. выполнять простейшие движения у станка и на середине: battement, plie, маленькие броски, «верёвочка», «гармошка», «ковырялочка», «колесо», «лягушка»

6. владеть навыками правильной постановки корпуса, головы; владения центром тяжести тела координации движений;
7. фиксировать «точку» во время вращения
8. исполнить простейшие «дробь» русского танца
9. исполнить основные движения русского танца: «верёвочка» простая и усложнённая, «косыночка», переменный ход, припадания, притопы, перекал
10. повторить простую комбинацию движений вслед за показом педагога
11. уверенно ориентироваться в
12. учебном пространстве зала
13. владеть навыками правильной осанки, дуэтного исполнения, ансамблевой работы

Результаты развития обучающихся:

- более высокие показатели развития музыкальности и телесной памяти, внимания;
- более высокие показатели физического развития, выносливости, хорошая осанка, координация движений;
- положительная динамика роста эмоциональности детей, способности творческого воплощения музыкального образа с помощью пластики движений, выразительных жестов, мимики

Результаты воспитания обучающихся:

- положительная динамика проявления интереса к танцевальному искусству мировой художественной культуре;
- умение вести себя в общественных местах, на сцене и за кулисами во время выступления;
- более высокие показатели коммуникативных навыков и партнерских качеств, ответственности и дисциплинированности..

Формы публичной презентации образовательных результатов программы:

- отчетный концерт;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление.