

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1534»**



*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*платная*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ»**  
**(студия художественного творчества)**

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Боброва Анна Юрьевна

МОСКВА - 2016 год

## **Пояснительная записка**

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит - поднимают свой культурный уровень.

Программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Тонко чувствовать красоту окружающей действительности, подключать и свободно использовать свою фантазию позволяет изобразительное искусство, которое дает возможность всем детям искать и находить гармонию между собой и внешним миром.

Рисование песком-один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Этот необычный вид искусства называется Sand art (искусство песка). Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени". Рисование песком является одним из средств познания мира и развития эстетического восприятия. Оно тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью.

Рисование песком позволяет маленькому художнику, отойдя от изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность.

### **Актуальность**

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком побуждают ребенка к творческим экспериментам, к получению захватывающих впечатлений, развитию воображения и фантазии. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Обращаясь к созидательному началу ребенка, создается ситуация успеха, что укрепляет его веру в себя и свои способности, ощущение «Я могу». Ведь песок столь пластичен, что здесь не страшно ошибиться и любую игровую ситуацию можно изменить одним движением руки.

## **Новизна и педагогическая целесообразность**

Отличительной особенностью данной программы является использование нетрадиционной техники рисования, рисование песком на специализированном оборудовании (световой стол).

За основу взят проект психолого-педагогических занятий для детей дошкольного возраста, с использованием инновационного метода «Sand Art». Никитина Ольга Николаевна, Соснина Марина Владимировна

Педагогической целесообразностью при составлении данной программы стали: стремление к развитию детского воображения, творческой самостоятельности в решении поставленных задач, поддержание постоянного интереса к занятиям. Важно заинтересовать ребенка возможностью воплощения его творческих замыслов в виде продукта изобразительного творчества –Рисунка на песке. Способностью этого продукта быть объектом для самосознания, познания окружающего мира элементом общения со сверстниками и взрослыми.

## **Адресат программы**

Возраст детей, которым адресована программа – 5 – 7 лет.

В учебную группу принимаются все желающие не имеющие медицинских отводов по состоянию здоровья. В группу не принимаются дети с аллергией на пыль, легочными и кожными заболеваниями.

Количество обучающихся в группе-5 человек.

**Объем программы**- 36 часов на весь период обучения для достижения цели и ожидаемых результатов.

**Формы обучения** – групповая, индивидуально-групповая.

**Виды занятий**–практические занятия, игры, выставки.

**Срок реализации программы**– 1 год.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 часу.

## **Цель программы:**

Развивать творческие способности детей с помощью техники рисования песком.

## **Задачи:**

- Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей;
- Учить передавать пропорции частей предмета, используя разные оттенки света и тени;
- Учить создавать статичные песочные картины с учетом ритма, симметрии;

- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Учить свободно владеть кистями обеих рук;
- Развивать пальцы и кисти рук.

### Учебно-тематический план

| № | Разделы/темы          | Количество часов |          |       | Формы аттестации (контроля) |
|---|-----------------------|------------------|----------|-------|-----------------------------|
|   |                       | теория           | практика | всего |                             |
| 1 | Вводное               | 1                |          | 1     |                             |
| 2 | Способы засыпки стола |                  | 10       | 10    |                             |
| 3 | Волшебные линии       |                  | 5        | 5     |                             |
| 4 | Чудесное превращение  |                  | 10       | 10    |                             |
| 5 | Музыка и рисунок      |                  | 10       | 10    |                             |
|   | итого                 |                  |          | 36    |                             |

### Содержание программного материала

№1. Знакомство с группой. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения на занятиях. Знакомство детей с планом на учебный год.

№2. Знакомство детей со способами засыпки светового стола, для дальнейшей работы (торнадо, волна, засыпка двумя руками – просеиваем, солим и т.п.)

№3. Знакомство детей с рисованием на световом столе. Знакомство с техниками (пальчиком, ладошкой, кулачком, двумя руками одновременно и т. д.)

№4. Учимся превращать один предмет в другой, убирать лишний песочек или наоборот добавлять если нужно.

№5. Учимся рисовать под музыку (шум моря, пение птиц, шелест травы и т. п.) Слушая определенную музыку ребенок рисует образы которые он представляет.

### Планируемые результаты

| Дети должны знать   | Дети должны уметь  |
|---|--|
| Приемы рисования песком;<br><br>Правила и технику безопасности при работе с песком; | Выражать в рисунке чувства и эмоции;<br><br>Работать кистями и пальцами обеих рук;<br><br>Координировать руки и глаза; |

|   |  |
|---|--|
| <p>Основные приемы засыпки светового стола;</p> | <p>Регулировать силу движений;</p> <p>Изменять размах и направление движения руки;</p> <p>Сочетать линии;</p> <p>Сочетать цвет и тень.</p> |
|---|--|

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, помогает выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее СанПиНу для детей дошкольного возраста. Раковина для мытья рук, кварцевая лампа для обработки песка.

Необходимое оборудование:

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 x 70 с подсветкой. Для рисования используется мелкий белый песок (кварцевый). Монитор, веб – камера которая проецирует изображение со светового стола на экран. Магнитофон.

- песочный планшет с подсветкой, оптимальный размер 50см на 70см – такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет охватить его взглядом целиком;
- кварцевый песок (очень мелкий). Такая фракция песка позволяет прорисовать мелкие детали (глазки, реснички);
- различные вспомогательные материалы – трубочки, бусины, палочки, штампики – для рисования и декора, ракушки.

### **Формы аттестации**

Анализ продуктов детского творчества позволяет выделить уровень сформированности изобразительных умений и технических навыков по рисованию песком с поставленными целями и задачами программы. Подводя итог полученных результатов в конце учебного года проводится фото - выставка рисунков. Вывешиваются лучшие детские работы на сайте ДО, (самые удачные и необычные).

## Методическое обеспечение программы

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (5 человек) 1 раз в неделю по 40 мин (30 мин – занятие, 10 мин самостоятельная деятельность детей).

Тематический план (приложение), предусматривает три цикла:

1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;

3-й - "раскрашивание" картин с использованием цветной бумаги.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Каждая встреча с детьми в изостудии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме.

Важная роль отводится музыкальному сопровождению занятий. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности детей. Педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

## Список литературы

1. Никитина Ольга Николаевна, Соснина Марина Владимировна Проект психолого-педагогических занятий для детей дошкольного возраста, с использованием инновационного метода «Sand Art». 2012г.
2. В ходе обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Зениц Марчелло. Пишем и играем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ,2010г.

## Приложение

### Тематический план (старший дошкольный возраст).

| Тема   | Количество в год |
|--|------------------|
| Цикл "Великолепные линии, интересные фигуры" |                  |
| “Волшебство линий. Роспись песком”           | 2                |
| "Морозные узоры. Узоры на стекле"            | 2                |
| Цикл "Сюжетное рисование"                    |                  |
| "Музыка леса"                                | 2                |
| "Сказочные птицы" (по замыслу)               | 1                |
| "Зимний лес"                                 | 2                |
| "Цветы тоже бывают разными" (по замыслу)     | 1                |
| "Поющая тишина морских глубин"               | 2                |
| “Веселый зоопарк”                            | 2                |
| "Два зонтика Оле Лукойе" (по замыслу)        | 1                |
| "Сказочные герои"                            | 2                |
| "Радуга над городом"                         | 2                |
| "Город сновидений" (по замыслу)              | 1                |
| "На другой планете"                          | 2                |
| “Разноцветная сказка”                        | 1                |
| "Прекрасное рядом" (по замыслу)              | 1                |
| "Морские водоросли"                          | 2                |
| "Летний дождь. Ураган"                       | 2                |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Цикл "Раскрашивание картин" |   |
| "Морское царство"           | 2 |
| "Летний дождь. Ураган"      | 2 |
| "В стране эльфов"           | 2 |
| "Осенний пейзаж"            | 2 |