

**Самоанализ деятельности
Государственного бюджетного образовательного учреждения
города Москвы центра образования № 686
«Класс-Центр»**

Цель самоанализа: осуществить оперативную диагностику, регулирование и коррекцию деятельности ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» по основным направлениям.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в ГБОУ ЦО №686 «Класс-Центр»

Методы: собеседование с членами администрации, наблюдение, анализ школьной документации, анкетирование участников образовательного процесса.

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

1.1. Учредительные документы:

А) Устав Государственного образовательного учреждения Центра образования №686 «Класс-Центр» (Редакция №2) принят Советом Центра Протокол №2 от 24 июля 2004 г. утвержден Руководителем Департамента образования г. Москвы.

Б) Свидетельство о записи в Единый государственный реестр юридических лиц №1037739720920 от 23 января 2012 г.

В) Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации №7713020820 выдано 02.02.1995 г.

Г) Свидетельство Мосгорстат №1-17-26/8721 от 14.02.2012 г.

2. Документы на имущество:

А) Свидетельство о государственной регистрации права: серия 77АГ 282734 от 13 января 2006 г.

Б) Контракт на право оперативного управления нежилым фондом № 0-2010 от 31.08.2001

1.3. Документы, обеспечивающие деятельность:

А) Лицензия на право ведения образовательной деятельности 77 001036 регистрационный №028076 от 30 декабря 2010 г.

Б) Свидетельство о государственной аккредитации 77А01 000569 регистрационный номер 000569 от 23 июля 2012 г.

1.4. Локальные акты:

1. Положение о библиотеке
2. Положение о бракеражной комиссии
3. Положение о бухгалтерском учете
4. Положение о ведении документации в образовательном учреждении
5. Положение о ведении классного журнала
6. Положение о ведении ученических тетрадей
7. Положение о внутришкольном контроле
8. Положение о выборах и избирательной комиссии ученического самоуправления
9. Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся
10. Положение о группе продленного дня
11. Положение о драматическом отделении образовательного учреждения
12. Положение о замене уроков
13. Положение о защите персональных данных работника образовательного учреждения
14. Положение о классном руководстве
15. Положение о комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности
16. Положение о комиссии по контролю за организацией и качеством питания
17. Положение о комиссии по охране труда
18. Положение о комиссии по приемке в эксплуатацию установленного оборудования
19. Положение о котировочной комиссии
20. Положение о методической работе
21. Положение о методическом объединении классных руководителей
22. Положение о методическом объединении учителей-предметников
23. Положение о методическом совете
24. Положение о моральном и материальном стимулировании работников образовательного учреждения
25. Положение о музыкальном отделении образовательного учреждения
26. Положение о педагогическом совете
27. Положение о подготовке и участии выпускников в ЕГЭ
28. Положение о подготовке и участии обучающихся в ГИА
29. Положение о получении образования в семейной форме
30. Положение о получении образования в форме экстерната
31. Положение о поощрениях и взысканиях обучающихся
32. Положение о портфолио учителя
33. Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам длительного отпуска
34. Положение о порядке приема детей в 1 класс
35. Положение о порядке проведения приема, перевода, отчисления и исключения обучающихся из образовательного учреждения
36. Положение о порядке проведения промежуточной аттестации
37. Положение о порядке расследования, учета и оформления документации по несчастным случаям с обучающимися
38. Положение о постановке на педагогический учет обучающихся
39. Положение о правилах внутреннего распорядка

40. Положение о правилах поведения обучающихся
41. Положение о предметной неделе
42. Положение о предметной школьной олимпиаде
43. Положение о проведении внеурочных мероприятий
44. Положение о проведении дня здоровья
45. Положение о проведении классных часов
46. Положение о проведении открытого урока
47. Положение о проведении родительских собраний
48. Положение о проверке тетрадей
49. Положение о пропускном и внутриобъектном режиме
50. Положение о профильном обучении
51. Положение о психологической службе
52. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии
53. Положение о работе с одаренными обучающимися
54. Положение о работе со слабомотивированными обучающимися
55. Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников
56. Положение о ревизионной комиссии
57. Положение о рейтинге обучающихся
58. Положение о родительском комитете класса
59. Положение о самообразовании педагогов
60. Положение о системе обеспечения безопасности учебного процесса
61. Положение о смотрах, конкурсах, традиционных массовых мероприятиях
62. Положение о совете по профилактике правонарушений и защите прав обучающихся
63. Положение о совещании при директоре
64. Положение о совещании при заместителе директора
65. Положение о текущем контроле знаний обучающихся
66. Положение о хранении документации
67. Положение о школе полного дня
68. Положение о школьной аттестационной комиссии
69. Положение о школьной информационной службе
70. Положение об индивидуальном обучении больных детей на дому
71. Положение об инновационной деятельности
72. Положение об инновационной площадке
73. Положение об общем собрании трудового коллектива
74. Положение об объединениях обучающихся
75. Положение об организации профориентационной работы
76. Положение об организации спортивной и оздоровительной работы
77. Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников учреждения
78. Положение об охране труда
79. Положение об управляющем совете
80. Положение об установке и удалении лицензионного программного обеспечения
81. Положение об установлении доплат и надбавок работникам образовательного учреждения
82. Положение об учебном кабинете
83. Положение об ученическом самоуправлении
84. Положение об эвакуационной комиссии
85. Положение об элективных курсах
86. Положение об эссе

87. Положение о драматической школе ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр»
88. Положение "О походах в театр в рамках предмета "История про театр" с 1 по 8 класс".
89. Положение "Об экзамене по предмету "История про театр".
90. Положение "Об аттестации в драматической школе ГБОУ ЦО № 686 "Класс-Центр".
91. Положение "О художественном совете"
92. Положение "О мастер-классе".
93. Положение об организации просмотра и критериях оценки музыкальных, физических и др. специальных способностей детей, поступающих в ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» по предмету «Танец».
94. Правила поведения и техники безопасности на уроках по танцу и сценическому движению.
95. Положение о проведении срезовых работ по программе «Энциклопедия»
96. Положение о музыкальной школе.
97. Положение о заполнении журнала.
98. Положения об оценке.
99. Положение о промежуточной аттестации.

2.Право владения, использования материально- технической базы

2.1. Общая площадь, занимаемая ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» составляет 6 592,1 кв.м. (свидетельство о государственной регистрации права от 08 августа 2012 г , кадастровый № 142211, регистрационный № 77-01/08-227/2001-3767, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве).

Свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком оформлено (кадастровый номер 77:09:000319:4, площадь участка 13 218 кв.м.)

2.2. Паспорт готовности ОУ № 41. от 11.06.2014г без замечаний.

2.3. ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» расположен в 5-этажном здании, год постройки 1940г:

№ п/п	Наименование кабинетов, лабораторий, учебных классов	количество
1	Учебные классы	16
2	Музыкальные классы	17
3	Оркестровый класс	1
4	Спортзал	1
5	Тренажерный зал	1
6	Театрально-драматические классы	1
7	Актальный зал	2
8	Хореографический	1
9	Репетиционный зал	1
10	Компьютерный класс	1
11	Гридерные	2
12	Кабинет психолога	1
14	Библиотека	1
15	Типография	1
16	Швейная мастерская	1
17	Киносъемочная мастерская	1
18	Звуковая студия	1
19	Костюмерная	1

2.4. Наличие ТСО

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютерный класс	1 (17 шт.)
2.	Компьютеры в предметных кабинетах	67
3.	Компьютер в библиотеке	3
6.	Компьютеры для административной работы	34
7.	Мультимедиапроектор	19
8.	Сканеры	17
9.	Принтеры, МФУ	32

2.5.Лицензионный норматив по площади на одного обучающегося выдерживается.

2.6.Режим работы: шестидневка. Работают группы продленного дня – 6 групп для школы 1 ступени.

2.7.Здание и территория школы поддерживаются в хорошем состоянии. Помещений требующих капитального ремонта нет. Требуется замена окон здания на пластиковые и утепление стен здания.

3. Структура образовательного учреждения и система его управления

3.1. Структурно-функциональная модель школы создана с учетом типа школы, ее специфики и задач, стоящих перед образовательным учреждением с целью эффективного и результативного выполнения государственного и социального заказа.

Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функциональным задачам общеобразовательной школы с профильными классами, с системой дополнительного образования, являющейся Городской и окружной экспериментальными площадками.

Все структурные подразделения выполняют основные задачи, определенные образовательной программой школы.

Структурные подразделения:

- учебное подразделение начальных классов и ГПД
- учебное подразделение средней и старшей школы;
- музыкальное отделение (школа);
- драматическое отделение (школа);
- подразделение воспитательной работы;
- методическая служба;
- экономико-финансовое подразделение;
- подразделение административно-хозяйственной деятельности;
- социальная защита и охрана прав детства;
- дополнительное образование;
- библиотека;
- психологическая служба;
- медицинская служба.

3.2. Важной задачей в организации управления школой является определение её политики деятельности. Образовательная политика ГБОУ ЦО №686 «Класс-центр» направлена на обеспечение с одной стороны доступности и с другой стороны обязательности

образования. Общее управление школой состоит в структуризации деятельности, планировании, контроле, учете и анализе результатов деятельности.

Управленческая деятельность администрации школы направлена на достижение эффективности и качества ОП, на реализацию целей образования.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Форма управления вертикальная с привлечением коллегиальных органов управления.

Общественной составляющей структуры управления школой является **Совет школы**. Развито **ученическое самоуправление**.

3.3. Административные обязанности распределены согласно Устава, штатного расписания, четко функциональные обязанности распределены согласно тарифно-квалификационным характеристикам. Грамотное распределение функциональных обязанностей обеспечивает автономное управление каждого структурного подразделения, персональную ответственность руководителей подразделения за результативность труда.

3.4. Формы координации:

- образовательная программа школы;
- программа развития школы;
- годовой план работы школы;
- циклограмма работы;
- педагогические советы;
- методический совет;
- административные совещания (1-2 раза в месяц);
- совещания при директоре (1-2 раза в месяц);
- оперативные совещания (1 раз в неделю).

3.5. Информационные технологии, компьютерная и ксероксно- копировальная техника используется в управленческой деятельности для:

- получение информации, нормативно-правовых документов по электронной почте;
- организация совместной деятельности сотрудников школы с целью разработки согласованных планов работы и их исполнение;
- организация заказов учебных пособий, оборудования, методических разработок, заявок на участие в мероприятиях, связанных с образовательным процессом;
- создание базы данных учащихся ;
- диагностической деятельности (профориентация, электронное тестирование в период аттестации, мониторинга знаний учащихся);
- проведение педагогических советов, педагогических чтений и методических объединений;
- составление расписания урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- руководство подготовкой материалов для проведения консультаций для родителей, учащихся на сайте школы;

- проведения родительских собраний;
- поиск необходимых нормативных документов, методических разработок в Интернете;
- создание информационного пространства ОУ через локальную сеть и выход в Интернет.

4. Контингент образовательного учреждения

4.1. Общая численность учащихся на 1 сентября 2014 года – 357 человека.

Средняя наполняемость по классу человек - 18.

4.2. Наличие и комплектование классов по типам

номер параллели	общеобразовательные	профильные
1	3	-
2	2	-
3	2	-
4	2	-
6	2	-
7	2	-
8	1	-
9	2	-
10	1	1
11	2	1

4.3. Характеристика контингента на 01.09.2014

Классы	Число классов	Всего обучающихся по спискам		Девочек	Мальчиков
1	3	58		34	24
2	2	42		30	12
3	2	43		21	22
4	2	40		11	29
6	2	39		29	10
7	2	31		19	12
8	1	26		17	9
9	2	30		17	13
10	1	20		11	9
11	2	28		19	9
Всего	19	357		208	149

4.5. Состав учащихся по социальному статусу их семей:

- служащие 96 %;
- рабочие 1 %;
- собственный бизнес ___ %;
- не работают 3 %.

5. Содержание образовательной деятельности

5.1 . Анализ образовательной программы

Образовательная программа определяет своеобразие учреждения, характеризующееся единой образовательной средой, включающей в себя различные виды образования, где, так называемое дополнительное образование, в соответствии с Уставом является равноправным с основным и обязательным для всех учащихся школы.

Действующая программа «Театр, как система гуманитарного образования» в основных принципах и направлениях базируется на программе экспериментального детско-юношеского центра музыкально-драматического искусства "Класс-Центр", утвержденной Московским городским отделением педагогического общества РСФСР, согласованной и принятой Научно-методическим советом Комитета Гособразования СССР, Проблемно-исследовательской группой кафедры педагогики МГПУ им.В.И.Ленина, Ассоциацией деятельности эстетического воспитания СССР и ассоциацией театрального воспитания СТД СССР, СТД РСФСР, Литературно-педагогической частью МТЮЗа.

Данная программа представляет собой обобщение уже и созданной системы образования, которая предполагает не только изучение закономерностей природы и истории этих закономерностей, но так же одновременно направлена на развитие эмоциональной природы человека.

Образовательная программа имеет главной целью - формирование у обучающихся представления о целостной картине мира на основе глубоких знаний в условиях единой образовательной среды Учреждения, которая обеспечивает взаимопроникновение и взаимодополнение друг друга дисциплинами, изучающими закономерности явлений природы и их историю, а также предметами, позволяющими раскрыть эмоциональную природу человека;

Структура образовательной программы

Модуль 1. Характеристика образовательного учреждения

Учреждение имеет технологию, в которой через «игру в театр» и освоение специализированной художественной культуры (базовая школа с дополнительным образованием), происходит приобщение к различным языкам культуры, социализация, базой которой становится театральная культура как специфическая область, где обучаются через проблемные ситуации и культурно-антропологический «взгляд» на мир.

Модуль 2.

Общеобразовательная школа.

Структуры и задачи.

Модуль 3.

Музыкальная школа.

Структуры и задачи.

Модуль 4.

Драматическая школа.

Структуры и задачи.

Модуль 5.

Специальные программы.

«Класс-Театр»

« Театр для всех –создание единой среды для детей с разными физическими возможностями»

«Место встречи» -знакомство учащихся с лучшими образцами искусства и культуры

УПК (успешная публичная коммуникация) система дискуссионных клубов.

«V четверть» -образовательный туризм «Я россиянин».

Модуль 6.

Интегративная технология образовательного процесса ГБОУ ЦО №686 «Класс-Центр» (Программа единой образовательной среды - «Энциклопедия»).

Соединение в ЦО «Класс-Центр» общеобразовательной, музыкальной и драматической школ – это не профильное или раннее профессиональное образование, что также не исключено, а в первую очередь образовательная технология, которая открывает особые возможности для обнаружения и выстраивания как межпредметных связей, так и глубинных моделей интеграции.

- Стратегические цели программы «Энциклопедия».

*Создание интегративной технологии, позволяющей на межпредметном и межшкольном уровне эффективно решать проблему соотнесения знаний как целостной системы представлений об окружающем мире

*Формирование открытой миру личности, понимающей культуру как процесс присвоения и усвоения общечеловеческого опыта, умеющей цельно воспринимать жизнь и получать от нее удовольствие.

-Тактические задачи программы «Энциклопедия».

*Развитие умения учащихся приобщать общечеловеческий опыт к личному, то есть умение переводить на язык собственных мыслей и эмоций непохожие формы и явления жизни.

*Воспитание потребности школьников в образовании и самообразовании, то есть умение развивать и увеличивать уже имеющийся опыт, применять в новых сферах жизни имеющиеся знания и умения.

*Формирование представления учеников о культуре как о целом, то есть о взаимовлиянии и опосредовании повседневной, деловой, общественной, государственной, эстетической сфер жизни.

Модуль 7.

Учебный план.

Модуль 8.

Условия реализации программы.

Кадры. Оборудование и новые технологии.

Модуль 9.

Особенности воспитательной работы в ЦО «Класс-Центр».

Школьное самоуправление - ученическая организация «Броуновское движение».

Модуль 10.

Этапы становления образовательной программы развития ЦО «Класс-центр», как программы единой образовательной среды, интегрирующей основное, дополнительное и другие виды образования

1 Этап. 1981-1982 годы.

Поиски нового эффективного способа разговора об окружающем мире (образования) со школьником в период всеобщей апатии и социального безразличия.

Итог - театральное представление. Спектакль-размышление «Урок истории» с элементами поэтического театра буффонады и т.п.

На московском конкурсе детских театров назван лучшим в сезоне 1981-1982 гг.

2 Этап. 1982-1984 годы.

Явно возникшая мотивация у школьников для серьезного осмысления обсуждаемых проблем, в данном случае истории, стала нуждаться в совершенствовании формы разговора (образования).

Итог - спектакль «Ящерица».

3 Этап. 1984-1990 годы.

Приближение к искусству.

Успешность - лучший побудитель в образовании.

Продолжающееся совершенствование профессиональных навыков для реализации новых замыслов приводит к возникновению системы художественного образования.

Итог - Возникновение системы музыкального и драматического образования - «Класс-центр музыкально-драматического искусства».

4 Этап. 1990 - 1998 годы.

Существование системы художественного образования, целью которого с самого начала не являлась раннее профессиональное становление, а в первую очередь, эмоциональное развитие ребенка в отрыве от основного образования становится невозможным. Возникает множество конфликтов, в основе которых столкновение разных атмосфер общеобразовательных учреждений, из которых приходят дети.

Отсюда - решение о создании единого образовательного учреждения, где паритетно существует общее и так называемое «дополнительное» образование. Слово «дополнительное» утрачивает первоначальный смысл.

Итог - открытие школы.

5 Этап. 1998 - 2002 годы.

В этот период возникает управляющая структура, материально-техническая база, создаются и экономические основы развития «Класс-центра».

Основной идеей такой системы образования является не только изучение закономерностей природы и истории этих закономерностей, но также одновременное развитие эмоциональной природы ребенка.

6 Этап. 2002 - ...годы.

Как следствие всего поступательного процесса, на основании накопленного практического и теоретического опыта в «Класс-центре» возникает необходимость отработки различных параметров единой образовательной среды - разработана Программа «Энциклопедия».

Данная программа определила победу ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» в конкурсе «Лучшие школы России -2007».

5.2. Анализ направленности и уровня реализуемых программ

Проверка, проведенная Управлением государственного надзора и контроля в сфере образования Департамента образования города Москвы в апреле 2012 г. подтвердила, что все реализуемые основные образовательные программы соответствуют государственным требованиям. Используются программы и учебно-методические комплексы к ним, допущенные и рекомендованные Министерством образования и науки РФ, происходит обучение по программам, согласованным с МИОО или рекомендованным окружным методическим центром СОУО САО г.Москвы

Учебные программы 1-2 классов соответствуют требованиям ФГОС и программе начального общего образования в условиях реализации новых образовательных стандартов. Составлены на основе приказа Министерства образования и науки от 6 октября 2009 года № 373, приказа Министерства образования и науки от 26 ноября 2010 года №1241, приказа Министерства образования и науки от 22 сентября 2011 года №2357.

Учебные программы 4-11 классов соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов.

5.3. Перечень учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении

№ п/п	Уровень (ступень) образования	Наименование (направленность)	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)
1	2	3	4
1.	Начальное общее образование	Основная общеобразовательная программа начального общего образования	Основная
2.	Основное общее образование	Основная общеобразовательная программа основного общего образования	Основная
3.	Среднее (полное) общее образование	Основная общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования	Основная
4.	-	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности	Дополнительная

5.4. Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса

См. таблицу *Приложения 1*

5.5. Анализ полноты выполнения учебных программ (по материалам ВШК)

Контроль реализации учебных программ в полном объеме осуществляется администрацией школы и методическими объединениями. Организация работы по выполнению учебных программ в ГБОУ ЦО № 686 проходит поэтапно. На первом этапе с учителями проводится собеседование о выбранной программе и УМК к ней с целью выявления соответствия выбранной программы Образовательной программе школы, Программе развития школы, общей стратегии модернизации образования. На втором этапе идет утверждение учебных программ, УМК. Далее проверяется календарно-тематического планирование по всем предметам и курсам, отслеживается планирование учителем процесса изучения содержания программы, отработки универсальных учебных действий и специальных умений и навыков, а также периодичность, виды и формы контроля. Календарно-тематическое планирование рассматривается на заседании методического объединения и утверждается директором. Заключительным этапом является проверка выполнения прохождения учебных программ с целью выявления отставания от графика прохождения программного материала, выполнения практической части программ и контроля по итогам триместра, своевременная корректировка прохождения учебных программ, определение путей ликвидации отставания. В конце учебного года анализируется полнота реализации учебных программ. В Программе развития школы особое внимание уделено формированию организационно-коммуникативной компетентности обучаемых, необходимой как для успешного обучения в среднем звене, так и для последующего обучения в высшей школе. Образовательные программы формировались с использованием новейших педагогических технологий, включая рейтинговую систему контроля и стимулирования образовательной деятельности.

Анализ прохождения учебных программ за 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 учебные года показывает:

- 1) Предметные результаты учащихся в урочной деятельности стабильные, средний уровень выше 60%;
- 2) Метапредметные результаты учащихся в урочной и внеурочной деятельности стабильно высокие;
- 3) Личностные результаты учащихся во внеурочной деятельности – повышенные
- 4) Программы выполняются полностью; разница между графиком прохождения программного материала и фактом наблюдается лишь в связи с государственными праздниками либо у учителей-предметников, находившихся на больничном листе или в учебном отпуске.

6. Учебный план

Учебный план разработан на основе:

- Закон «Об образовании» (п.1-2 статьи 15);
- Закон г. Москвы от 10.03.2004 г. № 14 «Об общем образовании в городе Москве» с изменениями;

- Типовое положение об образовательном учреждении (Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» от 19.03.2001 г. № 196 в редакции Постановления Правительства РФ от 23.12.2002 г. № 919);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН» 2.4.2.2821-10;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» от 18.07.2002 г. № 2783;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации «О соблюдении Законодательства РФ при применении новых образовательных технологий в образовательных учреждениях» от 01.06.2001 г. № 22-06-770;
- Приказ Министерства Образования Российской Федерации «Об утверждении федерального учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. № 1312 (в редакции от 20 августа 2008 года № 241);
- Московский региональный базисный учебный план (Приказ Департамента Образования города Москвы «Об утверждении новой редакции Московского базисного учебного плана» от 11 мая 2010 г. № 958;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373, зарегистрированный в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010г. № 1241, зарегистрированный в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Материалы Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. № 03-296;
- Приказ Департамента Образования города Москвы « О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 11 мая 2010 г. № 958» от 4 мая 2011 № 327.

Учебный план призван обеспечить достижение следующих целей:

- Обеспечение базового образования учащихся;
- Обеспечение расширенного изучения отдельных предметов программы среднего (полного) общего образования.
- Дифференциации образования на каждой ступени обучения и создание максимально вариативной образовательной среды.
- Создание для учащихся возможности выбора программы и формы образования, установление равного доступа к образованию разных категорий обучающихся в соответствии с их способностями и индивидуальными склонностями.
- Расширение возможностей социализации учащихся, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективная подготовка

выпускников школы к освоению программ высшего и профессионального образования.

Учебный план школы состоит из предметов базисного и вариативного компонентов (общеобразовательного и профильного), что позволяет создать оптимальный уровень общей учебной нагрузки учащихся. На каждой ступени обучения в учебном плане сохраняется в необходимом объеме содержание, являющееся обязательным для обеспечения базового стандарта образования.

15.1. Анализ работы музыкального отделения в системе дополнительного образования

Музыкальное отделение является составной и неотъемлемой частью образовательного пространства в Центре Образования «Класс-Центр». Оно образовано и существует в тесной связи, как с общеобразовательной школой, так и драматическим отделением, являющимися спаянными, неотъемлемыми составляющими данного образовательного учебного заведения.

В работе музыкального отделения есть специфика, связанная с авторской концепцией Центра Образования. Именно эта специфика определяет главную цель обучения – не только овладение специальными музыкальными знаниями и навыками. Речь идет о ***взаимопроникновении всех трех школ, взаимодействии их, связанности предметов друг с другом – об ИНТЕГРАЦИИ.***

И музыкальное отделение является важной составляющей образовательных технологий под названием «Энциклопедия», реализующихся в «Класс-Центре».

Кроме того, интегративность работы Центра Образования создает предпосылки к использованию прогрессивных методик, учебных пособий, авторских сборников самых различных направлений, знакомство с наиболее интересными современными музыкальными жанрами и стилями. Мобильность системы музыкального образования дает возможность детям быстро включаться в концертные программы, музыкальные спектакли и другие сценические действия.

Обучение на музыкальном отделении «Класс-Центра» является обязательным для всех учащихся.

Важнейшая цель музыкального отделения – дать детям общее музыкальное образование, способствовать воспитанию их эстетического вкуса, приобщить к мировой музыкальной культуре. И также – подготавливать наиболее одаренных учащихся к поступлению в музыкальные училища или средние специальные музыкальные школы.

Учебно-воспитательную и методическую работу музыкальное отделение осуществляет на основе учебных планов и программ, разработанных на базе Программ детских музыкальных школ и адаптированных к условиям и специфике «Класс-Центра» наиболее опытными педагогами – заведующими Методическими объединениями и утвержденными директором «Класс-Центр».

Учебный процесс организуется с учетом распорядка учебных занятий в общеобразовательной школе.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

На музыкальном отделении устанавливаются следующие виды учебных занятий с учащимися:

- а) индивидуальные занятия по специальности с преподавателем;
- б) групповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам – сольфеджио, музыкальной литературе, а также в оркестровом и хоровом классах;
- в) самостоятельная домашняя работа;
- г) выступления на концертах, вечерах, музыкальных салонах;
- д) индивидуальные опросы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- е) переводные и выпускные экзамены.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	Параллель	Инструмент	Количество групп/учащихся	Количество часов
Индивидуальная музыка	С 1 по 11 кл.	Фортепиано,	12 групп, 113 учащихся	226 часов
		Скрипка,	3 группы, 27 учащихся	54 часа
		Флейта,	8 групп, 76 учащихся	152 часа
		Саксофон,	3 группы, 18 учащихся	36 часов
		Тромбон,	1 группа, 9 учащихся	18 часов
		Труба,	2 группы, 14 учащихся	28 часов
		Кларнет	1 группа, 3 учащихся	6 часов
		Гитара,	5 групп, 60 учащихся	120 часов
		Ударные инструменты,	3 группы, 21 учащийся	42 часа
		Аккордеон	2 группы, 5 учащихся	30 часов
				10 часов

Групповые занятия	С 4 по 11 класс	Вокал индивидуальный	3 группы, 28 учащихся	
		Бас гитара		56 час
			2 группы, 18 учащихся	
		Инд. сольфеджио		36 час
	Со 2-9 класс	Контрабас	3 группы, 12 учащихся	12 час
			1 группа, 2 учащихся	4 час
Муз литература		Гармония, импровизация		
	С 5-11 класс		6 групп, 66 учащихся	66 час
				10 часов
Сольфеджио	С 5 по 9 класс		10 групп, 168 учащихся	60 час
История джаза	С 1-9 класс		32 группы, 282 учащихся	4 час
Вокал	8,9 классы		4 группы, 62 учащихся	38 час
	С 1-11 класс		18 групп, 316 учащихся	16 час

Вокальный ансамбль	С 2-11 классы		16 групп, 50 учащихся	54 час
Инструментальные ансамбли	С 5-11 классы		11 групп, 60 учащихся	16 час
Оркестры			2 группы, 40 учащихся	

В межаттестационный период система музыкального образования ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» получила развитие по следующим направлениям:

Количество программ музыкального отделения.

Современный этап развития российского образования характеризуется становлением, наряду с традиционной педагогикой, педагогики инновационной. Работая в направлении осуществления принципов создания «Новой школы» педагогами музыкального отделения в период с 2007-2014 были разработаны программы по всем предметам музыкального цикла для учащихся ГБОУ ЦО №686 «Класс- Центр».

Программы рассчитаны на обучение с 1-го по 9-й классы. В связи с большой занятостью детей (учебно-воспитательный процесс в «Класс-Центре» осуществляется в режиме «школы полного дня», в нем скоординировано работают три отделения: общеобразовательное, драматическое и музыкальное). Основная работа ведётся на уроке. Программы отражают этапы освоения инструмента на более длительном промежутке времени. В них отражены поэтапные задачи обучения с учётом постепенного, более плавного перехода ступеней сложности с подробным описанием репертуарного ряда, методических рекомендаций.

Программы включают обучение основным техническим и музыкально – художественным навыкам.

Целью программ является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей. Репертуарный объём охватывает классическую и эстрадно-джазовую музыку, что даёт большую возможность сформировать интерес к миру большого музыкального искусства.

Количество учащихся участвующих в конкурсах.

Лауреатами и дипломантами окружного конкурса « Северное созвездие

и городских конкурсов «Юные таланты Московии» и «На Вадковском», «Музыка XX века», Международный конкурс им. Кабалевского, Джазовый фестиваль им. Гершвина, конкурс «Учитель-ученик», «Эстафета искусств» стали следующие учащиеся за межаттестационный период.

Лауреаты.

Индивидуально: Красивичева Оля, Шигапов Альберт, Терещенко Илья, Ильинская Алиса, Денисов Никита, Иван Безбородов, Александр Хинкис, Калмина Злата, Пётр Зюзин, Ангелина Чиркова, Ирина Беликова, Алина Маркина, Алексей Будков, Валентин Глнчаров, Михаил Дудкин, Злата Лиманская, Мария Войтинска, Ярослава Яковлева, Екатерина Ушанова, Екатерина Трихманенко, Наталья Андрейченко, Ермакова Лиза, Комаров Клим.

В ансамблях: Баскакова Вероника, Искрина Аня, Астахова Таня, Терентьева Даша, Крикливец Сева Дудкин Вася, Трихмоненко Катя , Мария Исакова, Арина Исаева ,Влада Кузьмичёва ,Мария Четверикова ,

Алина Маркина, Наталья Андрейченко, Ангелина Чиркова, Никита Денисов, Ирина Беликова, Мария Лосева, Ольга Красивичева, Отс Олег, Злата Лиманская, Арефьева Луиза, Шигапов Альберт, Озерова Соня, Свинцов Арсений, Пономаренко Влад, Вырыпаев Гена, Качаева Ксения, Одоевский Кирилл, Седленек Лёша, Винницкий, Абуев Аркаша, Сехин Никита, Подобет Арсений,

На окружном вокальном конкурсе «Юные таланты Московии» лауреатами 1 степени стал хор 4а и 4б классов – педагог Егорова О.В., 2 степени хор 6А и 6б классов - педагог Е. Панченко ,1 степени хор 2а,б класса – педагог А.И. Гавдуш.

Методическая работа педагогов музыкального отделения

Дата проведения мероприятия	На каком уровне проводилось мероприятие (ОУ, муниципалитет, округ, город, РФ, международный)	Место проведения мероприятия, название	Форма участия
-----------------------------	--	--	---------------

Апрель 2009 г.	Семинар слушателей курсов повышения квалификации МИОО г. Москвы учителей музыки. Тема семинара: «Особенности психологии обучения детей на муз. инструментах начальной ступени образования»	ГБОУ ЦО № 686 «Класс – центр»	Доклад по теме «ИКТ (информационно коммуникативн технологии) как средство изучения предметов в школе I ступени».
Март 2010г.	Семинар слушателей курсов повышения квалификации МИОО г. Москвы педагогов доп. образования. Тема семинара: « Компетентности подход в образовании - новая стратегия образовательной практики в системе дополнительного образования»	ГБОУ ЦО № 686 «Класс – центр»	Вступительное слово перед масте классами для педагогов доп. образования г. Москвы о структуре музыкального отделения ГБОУ Ц №686.
Декабрь 2010г.	Мастер-класс для директоров и педагогов школ России в рамках городского семинара. Тема семинара: «Обновление содержания дополнительного образования с учётом интересов и реальных потребностей обучающихся»	ГБОУ ЦО № 686 «Класс – центр»	«Мастер класс» Тема: «Работа над штрихами в крупной форме»
Март 2011г.	Окружной круглый стол «Перспективы развития дополнительного образования детей в CAO»	МХШ «Радость»	Обсуждение следующих вопросов: 1.Создание условий для

			удовлетворения потребностей детей в дополнительном образовании. 2.Повышение профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров системы дополнительного образования. 3.Создание единого образовательного пространства.
Апрель 2011 г	Мастер-класс для педагогов музыкального отделения.	ГБОУ ЦО № 686 «Класс – центр»	Мастер– класс. Тема: «Гармонический анализ. Штрихи акценты при работе в джазовых произведениях»
Октябрь 2012г.	Семинар слушателей курсов повышения квалификации МИОО г. Москвы педагогов доп. образования.	ГБОУ ЦО № 686 «Класс – центр»	Мастер– класс. Тема: Предпосылки к формированию критериев оценки качества музыкального исполнительства, как части и формы педагогической деятельности»
Январь 2012 г.	Мастер-класс для педагогов музыкальной школы им. Баха	ДМШ им. Баха	Мастер– класс. Тема: «Работа над полифоническими произведениями»
Март 2012 г.	Международный конкурс гитаристов	ГБОУ ЦО № 686 «Класс – центр»	Мастер- классы, открытые уроки, концерты.

Техническое оснащение музыкального отделения.

Материально-техническое обеспечение функционирования и развития музыкального отделения

В ГБОУ ЦО была создана и поддерживается в хорошем состоянии звукозаписывающая студия, где учащиеся и преподаватели имеют возможность не только готовить материалы к урокам и проектам, но и записывать музыкальные произведения в собственном исполнении или собственного сочинения. Оборудованы кабинеты для занятий сольфеджио. Было приобретено 22 электронных пианино для повышения качества освоения программы учащимися по данному предмету. Оборудован кабинет для

индивидуального вокала, оркестровый класс, класс ансамбля и класс ударных инструментов. Всего в школе 20 кабинетов для проведения индивидуальных музыкальных занятий, репетиционный класс, оборудованный для проведения экзаменов, открытых уроков, классных концертов . 2 зала (большой и малый). Камерный зал (галерея) для проведения тематических вечеров и уроков вокала.

Музыкальные инструменты: фортепьяно -25шт., концертный рояли -3шт, трубы-10 шт., саксофоны-12шт., скрипки-12 шт., клавиши – 4шт., барабанная установка-5шт. (3шт. концертные, 2шт. учебные), гитара-15шт., бас гитара-3шт., контрабас-2шт., тромбон-4шт.

Самообследование драматической школы ГБОУ ЦО №686 «Класс-центр»

Деятельность образовательного учреждения осуществляется на основе программы развития ЦО «Совершенствование и развитие единой образовательной среды, с учетом реализации ФГОС основного общего образования и перехода на новые ФГОС начального общего образования», утвержденной педагогическим советом ЦО (протокол №1 от 28 августа 2011 г.) . Программа развития была разработана на основании образовательной программы ЦО № 686 «Класс-Центр» **«Театр как система гуманитарного образования»**, с которой в 2007 году «Класс-Центр» стал победителем Всероссийского конкурса «Лучшие школы России».

3. Структура образовательного учреждения и система его управления

Структура ЦО. Согласно п.3.7 и п 3.8. Устава (редакция №3, утвержден распоряжением Департамента образования г. Москвы от 08.12.2011 г., № 1118, принят решением Совета Учреждения , протокол №1 от 28.10.2011 г.) структура Центра Образования состоит из трех отделений Общеобразовательного, Музыкального и Драматического. Обучение и воспитание осуществляется одновременно на основании единого временного режима и единого расписания в трех отделениях Центра Образования. Основные принципы деятельности образовательного учреждения регламентированы ***Уставом ЦО***.

Стратегией развития Центра образования является совершенствование и развитие единой образовательной среды для обеспечения оптимального уровня развития каждого ученика, его задатков, способностей, творческого потенциала, среды, способствующей интеллектуальному, нравственному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, максимальному раскрытию его творческого потенциала, формированию ключевых компетентностей, сохранению и укреплению здоровья школьников путем поддержания созданной комплексной структуры центра и содержания образования, развития практической направленности образовательной инициативы «Наша новая школа», проекта «Строим Школу будущего», программ «Театр как система гуманитарного образования» и «Энциклопедия».

Структурные подразделения драматической школы (отделения) ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр»:

- Отделение «Искусство актера» (подразделения – «Актерское мастерство», «Сценическая речь»)

- Отделение «Хореография и сценическое движение»
- Отделение «История про театр»

Драматическая школа развивает учащихся, используя приемы и методы театральной педагогики на уроках:

- актерское мастерство,
- сценическая речь, художественное слово
- танец, театральная пластика
- сценическое движение, театральная акробатика
- история про театр
- программа посещения театров «Азбука театра»
- «Класс-Театр» (школьный театр) - театр, где играют дети.

Штатное расписание драматической школы формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием дополнительного образования. Деятельность сотрудников драматической школы определяется соответствующими должностными инструкциями.

Административные обязанности распределены согласно Устава, штатного расписания, четко функциональные обязанности распределены согласно тарифно-квалификационным характеристикам:

Фамилия, Имя, Отчество	Должность	Категория	Общий стаж работы	Пед. стаж	Админ.стаж
Казарновский С.З.	Директор Педагог доп. обр.	Высшая Засл. Учитель РФ	35 лет	26 лет	30 лет
Сомонова Н.В.	Заместитель директора по учебно-методической работе (драм.школа) Педагог доп. обр.	13 разряд	26 лет	5 лет	1 год
Таха Э.Х.	Педагог-организатор	11 разряд	20 лет	10 лет	7 лет
Бахчиева В.Г.	Руководитель структурного подразделения. Председатель МО отделения «История про театр» Педагог доп. обр.	13 разряд	17 лет	17 лет	1 год

Ельникова В.И.	Председатель МО отделения «Искусство актера» Педагог доп. обр.	1 категория (13 разряд)	25 лет	25 лет	1 год
Гончаренко А.Н.	Педагог доп. обр.	1 категория (13 разряд) Кандидат искусствоведения	8 лет	8 лет	
Овчаренко М.Д.	Педагог доп. обр.	Высшая категория (14 разряд)	8 лет	8 лет	
Тюханова Е.Л.	Педагог доп. обр.	Высшая категория (14 разряд)	17 лет	17 лет	
Шпакова Т.В.	Педагог доп. обр.	11 разряд	20 лет	10 лет	
Яроцкая А.Р.	Педагог доп. обр.	1я категория	10 лет	10 лет	
Губа Г.И.	Педагог доп. обр.	14 разряд Кандидат педагогических наук	25 лет	25 лет	1 год
Долин О.В.	Педагог доп. обр.	10 разряд	8 лет	8 лет	

Грамотное распределение функциональных обязанностей обеспечивает автономное управление каждого структурного подразделения, персональную ответственность руководителей подразделения за результативность труда.

7. Учебный план

В последнее время государство озаботилось состоянием российского образования и школьным – особенно. Правительство вместе с профессиональным сообществом обсуждает базовые параметры модернизации школы. Ее главным результатом должно стать соответствие школьного образования целям опережающего развития. На основе этих предложений подготовлена национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа». Уникальная образовательная среда, которая создана в ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр», где сосуществуют общее и так называемое «дополнительное» образование, как нельзя точнее и лучше может развить эту стратегию. Для этого в «Класс-Центре» есть все – высококвалифицированный педагогический состав, техническая база, и, конечно же, сама модель образовательного учреждения.

Занятия предметами драматического цикла в «Класс-Центре» заметно расширяют спектр видов деятельности, освоение которых и рассматривается как цель общего образования. Опыт, полученный учащимися на занятиях драматической школы, имеет исключительно важное значение для развития качеств личности: конструктивности, коммуникативности,

толерантности, работе в команде, умения творчески решать возникающие проблемы. Но, может быть, самое главное состоит в том, что вовлечение детей в систему дополнительного образования меняет уклад их жизни, обогащает жизнь детей новыми социальными связями, интересами, ценностями, жизненными ориентирами. Поэтому есть все основания утверждать, что система дополнительного образования детей в «Класс-Центре» является необходимым компонентом полноценного общего образования.

Учебный план драматического отделения ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» составлен на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция РФ (ст.43)
- Закон РФ «Об образовании» (п.1-2 статьи 15);
- Закон г. Москвы от 10.03.2004г. № 14 «Об общем образовании в городе Москве» с изменениями;
- Типовое положение об образовательном учреждении (Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении » от 19.03.2001г. № 196 в редакции Постановления Правительства РФ от 23.12.2002г. № 919);
- «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» , утвержденных Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02» от 28.11.2002г. № 44;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г. № 1089;
- Приказ Министерства Образования Российской Федерации «Об утверждении федерального учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. № 1312 (в редакции от 20 августа 2008 года № 241);
- Московский региональный базисный учебный план (Приказ Департамента Образования города Москвы «Об утверждении Московского базисного учебного плана» от 11.05.2010 г. № 958);
- Образовательная программа ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр»;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Устав ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр»;
- Постановление Правительства Москвы «О Стратегии Правительства Москвы по реализации государственной политики в интересах детей "Московские дети" на 2008-2017 гг.» (от 25 марта 2008 г. N 195-ПП).

- Стенограмма парламентских слушаний Комитета Государственной Думы по образованию на тему: "О состоянии и мерах по развитию системы дополнительного образования детей" (22.05.2008)
- Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (ред. от 10.03.2009);
- Образовательная программа «Театр, как система гуманитарного образования» от 30.08.2004 г.

Международные правовые акты

- «Декларация прав ребенка» (принята ООН 20.11.1959 года);
- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Дополнительное образование в драматической школе осуществляется по программам художественно-эстетической направленности.

Педагогический состав драматического отделения.

Из 22 педагогов драматической школы – 18 имеют высшее театральное или педагогическое образование. 9 присвоена первая и высшая квалификационная категория. Среди наших педагогов есть:

- Заслуженный учитель РФ (1),
- Победитель Национального проекта Образования (1),
- кандидат искусствоведения (1),
- кандидат педагогических наук (1),
- Заслуженный артист РФ (1).

Три педагога учатся в ВУЗе заочно, один прошел курсы повышения квалификации в МИОО (256 часов), четыре педагога прошли курсы повышения квалификации МИОО (144 часа), шесть педагогов участвовали во Всероссийской конференции по танцу, причем, давали «мастер-классы», семь педагогов участвовали в подготовке и проведении 1й международной конференции театральной педагогики памяти Сулержицкого, давали мастер-классы, участвовали в обсуждениях.

Наши педагоги проводят методическую работу в школе, в округе и в городе, принимают участие в семинарах МИОО, входят в состав жюри на таких фестивалях, как национальная театральная премия и фестиваль «Золотая Маска», международный фестиваль «Гаврош», «Арлекин» (театральное искусство для детей), Международный фестиваль театра и культуры для самых юных зрителей, «Большая перемена», международный фестиваль профессиональных театров для детей «Радуга», международный фестиваль «Браво, дети!».

Модель драматического отделения (школы) состоит из следующих предметных направлений:

- *Искусство актера*
- *Хореография и сценическое движение*
- *История про театр*

*Драматическая школа развивает учащихся, используя приемы и методы театральной педагогики **на уроках:***

- *актерское мастерство,*
- *сценическая речь, художественное слово*
- *танец, театральная пластика*
- *сценическое движение, театральная акробатика*
- *история про театр*
- *программа посещения театров «Азбука театра»*
- *«Класс-Театр», школьный театр - театр, где играют дети.*

*Выбор этих предметов для дополнительного образования не случаен – все они, дополняя друг друга, направлены на развитие разнообразных умений и навыков учащихся, дают им возможность попробовать свои силы в разных исполнительских искусствах, развивают личность ребенка гармонически. **Театральные дисциплины осваивают 100% учащихся «Класс-Центра».***

В учебном плане дополнительного образования учтены интересы и возрастные особенности учащихся школы. Так игровая природа детей реализуется во все время обучения на занятиях актерским мастерством, постепенно двигаясь от простого к сложному и в технических задачах, и в выборе литературного материала.

Осознание своего тела, умение управлять им, сознательное развитие своих пластических возможностей – эти задачи решаются на «движенческих» дисциплинах («Танец», «Сценическое движение», «Театральная пластика», «Театральная акробатика»), которые идут с 1 по 11й класс. В 1-8х классах по 4 часа в неделю идет учебный предмет «Танец», плюс новые навыки учащиеся получают на уроках театральной пластики 1 час в неделю. А в 8-11х классах возможность развивать свое тело так же активно, получать при этом другие навыки (акробатика, работа с предметом, сценический бой, элементы фехтования) сохраняется за счет уроков сценического движения 2 часа в неделю, театральной пластики 1 час в неделю, театральной акробатики 2 часа.

Занятия сценической речью начинаются лишь с 6го года обучения в школе, как раз с того момента, когда рече-голосовой аппарат развит настолько, что готов выполнять технические упражнения по речи, а сознание, интеллект готов к присвоению авторского, чужого слова и произнесению его как своего собственного.

Предмет «Художественное слово» относится к блоку специальных дисциплин, родственно связан с курсом «Сценической речи» и в комплексе с ним служит надёжной базой успешного преподавания предмета «Мастерство актёра». В художественном слове дети учатся вскрывать и доносить смысл произведения. Умение понять и почувствовать идею, выявить её связь и связанную с ней социальную и философскую направленность текста – это та необходимая работа, которая формирует и оттачивает мировоззрение. Умение оцутить композицию материала, сосредоточить внимание на основных этапах развития мысли, подчинить второстепенное главному, рассчитать свои силы и возможности – всё это ясно осознаётся в работе над художественным текстом.

Программа предмета «История про театр» направлена на соединение культурно-просветительских целей и воспитание навыков зрителя, способствует восприятию театра, как части общего культурного процесса, и помогает использовать полученные навыки в собственной сценической практике. И если в начальных классах дети учатся быть хорошим зрителем и уметь сформулировать свои впечатления от просмотра спектакля письменно и устно, то на восьмом году обучения – они пишут полноценные сравнительные рецензии и заканчивают обучение экзаменом – защитой проекта своего придуманного, не существующего в природе театра.

Частью учебного процесса, входящего в предмет «Азбука театра», является посещение театральных спектаклей. Это необходимо не только для воспитания зрительской культуры, знакомства с театрами Москвы, но и для возможности сравнить свое творчество с работой профессиональных взрослых актеров. Но самое главное – это обсуждение просмотренного спектакля с последующим написанием отзыва или рецензии.

Обучение проходит в форме групповых занятий, репетиций, «мастер-классов», совместных уроков с музыкальным отделением и общеобразовательной школой.

Предметы драматического цикла включены в общую сетку расписания и могут проходить и утром, и днем, и в вечернее время – выбор времени продиктован стремлением к высокой результативности занятий и к эмоциональному благополучию ребенка, а также – техническими возможностями школы.

Каждый предмет в драматической школе преподается по программам, адаптированным для «Класс-Центра» и утвержденным директором школы. Все программы ориентированы на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. обучение и воспитание рассматривается как единое целое.

Мастер-классы.

Стоит сказать отдельно о работе «Мастер-классов»: для решения учебных целей и задач необходимы не только часы, входящие в сетку расписания, но и дополнительное время для создания постановочных проектов. В ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» сейчас идет работа над несколькими проектами – «Старый престарелый сеньор» (по Г.Маркесу), «Странный народ эти взрослые» С.Экзюпери, «Вестсайдская история», «Собаки», танцевально-вокальный проект «Мировые мюзиклы», «Сказка о попе и работнике его Балде» А.С.Пушкин, «Вино из одуванчиков» Р.Брэдбери, «Все лето в один день» Р.Брэдбери, «Чучело» В.Железников. Именно участие в спектаклях раскрывает в наибольшей степени творческие способности учащихся. Выход к зрителю дает им навыки публичного творчества, возможность понять важность и нужность созданной

ими работы, доказывает необходимость творческого созидания. Весь опыт кропотливой работы на учебных занятиях аккумулируется в спектакль, приобретая яркую эмоциональную форму.

Для создания спектакля требуется участие педагогов по танцу, сценическому движению, вокалу, работа со словом или монологами (а поэтическими – в особенности!) требует включения в репетиции педагога по сценической речи.

Все это и обеспечивает наличие «Мастер-классов».

Итоговые зачетные уроки и выпускные спектакли драматической школы убеждают в том, что театральная педагогика является эффективной инновационной составляющей современного образования, помогает организации образовательного процесса, необходимого для реализации новых ФГОС средствами педагогики искусства и театральной педагогики, важна в области личностного развития и социализации всех участников образовательного процесса, расширяет образовательное пространство от классно-урочной системы и дидактики урока в целом к реальным жизненным ситуациям.

Оснащение драматической школы.

Материально-техническое обеспечение функционирования и развития драматического отделения (школы).

В «Класс-Центре» существуют все условия для проведения занятий по всем дисциплинам драматического цикла. Все открытые уроки драматической школы и школьные мероприятия снимаются на видео. В настоящее время в библиотеке хранится 296 дисков и видеокассет с открытыми и зачетными уроками драматической школы.

Имеется хореографический зал с зеркалами, хореографическими станками, специальным покрытием пола и для классического танца, и для танца в стиле «джаз-модерн». Рядом с хореографическим залом отдельные комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные зеркалами, лавками и вешалками для одежды.

Два театральных зала-трансформера на 260 и 150 мест оснащены современной световой и звуковой аппаратурой. Есть костюмерная, мастерская, реквизиторская; гримерки, оборудованные душем.

Репетиционный зал площадью 100м², оснащенный телевизором, DVD и CD проигрывателями. Здесь часто проводятся различные семинары и мастер-классы.

Камерный зал для небольших музыкальных концертов и вечеров, рассчитанный на 50-60 зрителей.

Есть студия звукозаписи и телевизионная студия, с возможностью выпуска школьного телевидения.

Есть радиостудия, в которой работает школьное радио «Класс-Центр FM», здесь же педагогом по сценической речи Ельниковой В. И. были записаны несколько программ «Театр у микрофона».

*В ГБОУ ЦО № 686 «Класс-Центр» существует и успешно работает **программа «Энциклопедия»** - это интегративная технология образовательного процесса «Класс-*

Центра», позволяющая координировать работу различных отделений школы, соотносить программы разных предметов и эффективно решать проблему присвоения знаний как целостной системы представлений об окружающем мире. Одна из форм закрепления технологии «Энциклопедия» - совместные уроки.

Совместные уроки:

предмет	тема
Геометрия, танец	Фигуры
Биология, сцен.движение	Ритм и цикл
Вокал, математика, сольфеджио	Природа звука
Танец, история	Бал
Сольфеджио, танец	Интонация, пульс и ритм
История про театр, сцен.речь	Порок и добродетель
Танец, страноведение	Индия – волшебная страна
Сценическая речь, вокал	Колядки

В «Класс-Центре» работает два крупных художественно-исполнительских отделения: драматическая и музыкальная школа. Они существуют в тесном творческом контакте. В течение учебного года проходит множество совместных мероприятий – музыкально-поэтические салоны, конкурсы, отчетные концерты, фестивали.

Драматическое отделение проводит огромную работу и взаимодействует с общеобразовательными дисциплинами. И речь идет не только о прикладном направлении (составить сценарий презентации, уметь свободно держаться перед аудиторией, говорить внятно и выразительно), но и об умении раскрыть любую тему, пользуясь знаниями, полученными на творческих и общеобразовательных дисциплинах, выстраивая цепочку неслучайных ассоциаций.

Качество обучения учащихся драматического отделения высокое. На зачетах 100% учащихся имеют оценку «зачет». Лучшие из них принимают участие в фестивалях «Гаврош», «Большая перемена», «В добрый час», «Вертеп», в конкурсах «Северное созвездие», «Юные таланты Москвы».

«Класс-Центр» сознательно не ориентирует своих учеников на поступление в театральные ВУЗы, заявляя свою программу подготовки как гуманитарную. Но все же многие из учащихся выбирают театральное образование в ведущих театральных ВУЗах Москвы (РАТИ, МХТ, Щукинское училище, ВГИК). Некоторые из бывших учеников по окончании театральных ВУЗов возвращаются в «Класс-Центр» уже в качестве педагогов.

Силами педагогов и учеников поддерживается и плодотворно развивается сотрудничество со школой «АРІ» дистанционного обучения, где образование получают дети с ограниченными возможностями, с театром «Пианино» из Нижнего Новгорода, в котором играют слабослышащие дети.

Ожидаемые результаты.

Таким образом, высококвалифицированный педагогический состав, грамотный учебный план, современная материально-техническая база – все это является хорошим фундаментом создания уникальной образовательной системы, какой является «Класс-Центр» и дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

- *Выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;*
- *Способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;*
- *Обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;*
- *Содействовать самореализации личности ребенка, развитию его творческого потенциала.*

Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях учащихся ГБОУ ЦО №686 «Класс-Центр»

2009-14 г.г.

В 2008-09, 2009-10, 2010-11 учебных годах в «Класс-Центре» было проведено огромное количество всевозможных мероприятий, в которых задействована практически вся школа. Многие мероприятия стали уже традицией и проводятся из года в год: это и конкурс чтецов, и конкурс самостоятельных работ по танцу и сценическому движению, отчетные концерты музыкального отделения, хореографического отделения, танцевальной компании «Класс-Центр», ежегодные выпуски новых спектаклей, праздник посвящения в классцентровцы, праздник посвящения в музыканты, Масленица, празднование Дня Рождения «Класс-Центра» (встреча выпускников), Международного Дня Ребенка, широко отмечаются календарные даты концертами, спектаклями и др. творческими проектами. Кроме того, наши ученики получают награды на престижных международных, окружных и городских конкурсах, фестивалях. С каждым годом количество мероприятий с участием детей «Класс-Центра» увеличивается, что говорит о повышении уровня обученности детей и повышении уровня образования в драматической школе «Класс-Центра».

Качественное образование – это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах

Специфика содержания дополнительного образования предопределяет то, что в объединениях дополнительного образования расширяются рамки общеучебных умений и навыков, сформированных в процессе школьного образования.

Программы дополнительного образования, модифицированные и адаптированные педагогами сроком реализации от 1 до 10 лет, имеют личностно-ориентированный характер и учитывают потребности детей, их родителей, социальной среды в целом.

Содержание программ дополнительного образования направленно:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Ожидаемые результаты реализации программ дополнительного образования индивидуальны для каждой из них и являются неотъемлемой частью каждой программы. Способы проверки ожидаемых результатов реализации всех образовательных программ отражены в соответствующих разделах Программ.

Реализация программ дополнительного образования позволяет, учитывая возрастные особенности детей, достичь планируемые результаты в обучении, воспитании и развитии учащихся, помогает им более полно реализовать свои природные способности, удовлетворить интерес к познанию мира.

Форм подведения итогов реализации каждой программы

В системе дополнительного образования школы :

1. созданы условия творческого развития и самореализации;
2. повышается качественный уровень образования учащихся;
3. развиваются:
 - коммуникативные способности учащихся,
 - дисциплинированность, добросовестное отношение к учебе, работе;
 - качества, характеризующие культурно-познавательную деятельность и активность, рациональное использование свободного времени;
 - уважение друг к другу, искренность, честность, справедливость, толерантность;
 - бережное отношение к своему здоровью.

Директор
ТБОУ Школа № 686
«Класс - Центр»



Козарновский

